

راهنمای استفاده چرخ خیاطی و گلدوزی

نیولایف - *newlife

6060D⁺

مجهز به سیستم

کارپیش بر بالا (DFT)

و سوزن نخ کن اتوماتیک

کارخانجات چرخ خیاطی ایران

کاجیران

<http://www.kachiran.ir>

۹۴-۳-۶۰۶۰D⁺ - ن



خریدار محترم

ضمن خوش آمد به مناسبت ورود شما به خانواده کاپیران، این انتخاب را به شما تبریک می‌گوییم.

چرخ خیاطی و گلدوزی نیولایف که اکنون در اختیار شماست یک محصول جدید ملی است که در کارخانجات چرخ خیاطی ایران - کاپیران - به دست توانای مهندسین، تکنیسین‌ها و کارگران شایسته ایرانی در داخل کشورمان طراحی و تولید شده است. این چرخ علاوه بر دارا بودن کلیه امکانات بالای دوخت و گلدوزی، دارای گردونه تنظیم پهنای دوخت و گردونه تنظیم موقعیت سوزن، و نیز دستگاه شانه کارپیش‌بر دوتائی D.F.T می‌باشد که این دستگاه رامحلی ایده‌آل برای تغذیه یکنواخت پارچه‌های ضخیم و نازک است. همچنین نخ‌بر، سوزن‌نخ‌کن اتوماتیک، کتاب کامل آموزش گلدوزی و سایر لوازم استاندارد در داخل چرخ موجود می‌باشد.

بدنه این چرخ مطابق با آخرین طرح‌های موجود در تکنولوژی چرخ خیاطی و کاملاً آیرودینامیکی توسط مهندسین شرکت کاپیران طراحی و در داخل کشور تولید شده است. توصیه می‌کنیم قبل از استفاده از این چرخ خیاطی و گلدوزی حتماً به یکی از نمایندگان مجاز کاپیران در سراسر ایران که اسامی و آدرس آنها در انتهای همین کتاب چاپ شده است مراجعه و از آموزش رایگان و چگونگی دوخت با چرخ استفاده نمایید. در این کتاب همچنین ضمن معرفی قطعات مختلف چرخ، نحوه استفاده و طرز کار هریک از قسمت‌های آن تشریح شده است. بجاست که آموزش‌ها و راهنمایی‌های مندرج در این کتاب را نیز به دقت مطالعه نموده و دستورالعمل‌های آنرا دقیقاً بکار بندید تا بتوانید از چرخ خود به راحتی و در درازمدت استفاده نمایید و به دوام و عمر آن بیفزایید.

شرکت کارخانجات چرخ خیاطی ایران

فهرست :

- نکات ایمنی ----- ۵
- معرفی اجزای مختلف چرخ خیاطی ----- ۶-۷
- درپوش اصلی چرخ خیاطی ----- ۸
- درپوش فوقانی ----- ۸
- اتصال چرخ به برق ----- ۸
- طرز کار با پدال پایی ----- ۸
- طریقه بیرون آوردن بازوی متحرک ----- ۹
- نحوه باز کردن درپوش متحرک ----- ۹
- طرز قرارگرفتن پایه های استاندارد چرخ ----- ۹
- دسترسی به لوازم و متعلقات اضافی چرخ ----- ۹
- پایه های استاندارد چرخ ----- ۱۰
- لوازم همراه چرخ خیاطی ----- ۱۱
- خارج نمودن ماکو و ماسوره و آماده سازی
- چرخ خیاطی برای ماسوره پرکردن ----- ۱۲
- طریقه ماسوره پیچیدن از میل قرقره ثابت ----- ۱۳
- طریقه ماسوره پیچیدن از میل قرقره متحرک ----- ۱۴
- چگونگی قراردادن ماسوره در داخل ماکو
- و تنظیم کشش نخ ماسوره ----- ۱۵
- نخ کردن چرخ خیاطی ----- ۱۶-۱۸
- دستگاه شانه کارپیش بر دوتائی ----- ۱۹
- تعویض پایه دوخت و جایگزینی پایه ----- ۲۰
- تعویض سوزن ----- ۲۱
- پایین بردن کارپیش بر ----- ۲۱
- تنظیم کشش نخ سوزن (بالا) ----- ۲۲
- اهرم دوخت معکوس ----- ۲۳
- گردونه تنظیم طول بخیه ----- ۲۳
- دکمه های سرانگشتی (اتومات پایین) ----- ۲۴-۲۵
- گردونه انتخاب دوخت های تزئینی () ----- ۲۵
- دوخت های تزئینی و ترکیبات آنها ----- ۲۶
- گردونه تنظیم پهنای دوخت ----- ۲۷
- گردونه تنظیم موقعیت سوزن ----- ۲۷
- طرز نصب و نحوه استفاده از میله راهنمای دوخت ----- ۲۸
- دوخت ساده یا دوخت مستقیم ----- ۲۹
- دوخت زیگزاک ----- ۳۰
- تغییر طول دوخت ----- ۳۱
- تغییر پهنای دوخت ----- ۳۱
- جادکمه دوزی ----- ۳۱-۳۲
- دوختن دکمه ----- ۳۳-۳۴
- دوخت پس دوزی یا نامرئی ----- ۳۴
- زیپ دوزی ----- ۳۵-۳۶
- دوخت لب تو ----- ۳۷
- رفوکاری ----- ۳۸-۳۹
- دوسوزنه یا سوزن دوقلو ----- ۴۰
- گرددوزی ----- ۴۱-۴۲
- گلدوزی ----- ۴۳
- تمیز کردن کارپیش بر و کمپلته ماکو ----- ۴۴
- تعویض لامپ چرخ خیاطی ----- ۴۵
- جدول سوزن ----- ۴۶-۴۷
- برنامه های دوخت ----- ۴۸-۵۲
- اشکالات فنی چرخ خیاطی ----- ۵۳-۵۴
- آدرس نمایندگان مجاز ----- ۵۵-۶۰

مشتری گرامی

ضمن تشکر نسبت به حسن انتخاب شما، جهت کسب اطلاعات بیشتر و ارائه هرگونه پیشنهاد می توانید

با امور خدمات پس از فروش شرکت کاجپران با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۸۲۳۸۰۹

تماس و یا با آدرس پستی زیر مکاتبه نموده و این شرکت را در ارائه خدمات هرچه بهتر یاری نمائید.

تهران - خیابان قائم مقام فراهانی، شماره ۲۹، امور خدمات پس از فروش کاجپران - کدپستی: ۱۵۸۹۹۴۳۵۴۳

نکات مهم ایمنی



این چرخ خیاطی برای کاربرد خانگی طراحی و ساخته شده است.

قبل از راه اندازی چرخ خیاطی، نکات ایمنی زیر را با دقت مطالعه نمایید.

نکات ایمنی چرخ های خیاطی خانگی مطابق با EN 60335-2-28 و IEC 60335-2-28 و ISIRI 1562-28

- ۱۵- هنگام دوختن پارچه را فشار ندهید و یا نکشید، چون باعث شکستن سوزن چرخ خیاطی می شود.
- ۱۶- همیشه از صفحه دوخت مناسب استفاده کنید، زیرا صفحه دوخت نامناسب و معیوب باعث شکستن سوزن می شود.
- ۱۷- این چرخ خیاطی برای استفاده در ولتاژ 10 ± 220 و فرکانس 50 ± 4 هرتز طراحی و ساخته شده است.
- ۱۸- روش اتصال دوشاخه، مادگی و کابل تغذیه (سیم های) پدال از نوع ۷ بوده و در صورت وجود ابزار و زدگی در دوشاخه، مادگی و کابل تغذیه، هرگونه تعویض باید توسط نمایندگی یا تعمیرکار مجاز صورت پذیرد. تا احتمال هرگونه خطرات بعدی از بین برود.

محیط:

دمای مناسب محیط کار با چرخ خیاطی: ۱۰ تا ۴۰ درجه سانتیگراد است (بهرترین محدوده دمایی مورد استفاده از این دستگاه ۲۵ تا ۳۰ درجه سانتیگراد می باشد).

رطوبت نسبی مناسب محیط کار: ۲۰ الی ۸۰ درصد.

دمای محیط آبراش: ۲۵- تا ۶۰+ درجه سانتیگراد می باشد.

این دستگاه چرخ خیاطی الکترومکانیکی با کیفیت عالی برای استفاده در خانه طراحی و ساخته شده است و به هیچ وجه نباید از آن در محیط های حاوی گرد و خاک، رطوبت زیاد، الکتریسیته ساکن، زیر نور مستقیم خورشید، منابع تولیدکننده گرما، مواد خورنده شیمیایی یا مایعات استفاده شود.

برای تهیه هوای مطلوب چرخ خیاطی، آن را بر روی میز یا یک سطح صاف و محکم قرار داده و سپس بکار اندازید.

با وجود اینکه این چرخ خیاطی دارای فرکانسی بر روی لوازم برقی دیگر ندارد و لی بهتر است که در مجاورت دیگر لوازم برقی از قبیل تلویزیون، کامپیوتر، رادیو... استفاده نشود.

مراقبت از چرخ خیاطی:

هواره از چرخ خیاطی در مقابل خرابی که به دلیل گرما یا سقوط بر روی زمین ممکن است رخ بدهد، مراقبت های لازم را بکار ببندید.

تمیز کردن چرخ خیاطی:

برای تمیز کردن بدنه چرخ خیاطی و پدال آن از یک پارچه تمیز، خشک، نرم و بدون پرز استفاده شود.

توجه: هرگز از حشرکشی یا سایر مایعات شیمیایی نظیر: نفت، تینر، بنزین و... برای تمیز کردن چرخ خیاطی و پدال پای آن استفاده نکنید.

تذکر مهم:

بدلیل خورد و روستکاری بوش های چرخ خیاطی، نیاز به روغنکاری مجدد ندارند. هنگامی که از آن در محیط سرد داخل آثار کار استفاده می نماید، قبل از دوخت حداقل به مدت ۵ دقیقه، چرخ خیاطی را بدون نخ کشی بکار ببندازید.



کلیه لوازم الکتریکی مورد استفاده در این چرخ خیاطی مجهز به سمبل بازیافت و فاقد سرب و کادمیم می باشند. لذا استفاده از آن در کشورهای عضو اتحادیه اروپا ممنوع می باشد. فقط در ارتباط با دور انداختن آن باید قوانین بازیافت آن کشورها رعایت گردد. لذا جهت رعایت قوانین بازیافت و وجود هرگونه ابهام و سوالات پیش آمده در این ارتباط، می توانید از نمایندگی های مجاز آن کشورها راهنمایی های لازم را کسب نمایید.

- خطر: برای جلوگیری از برق گرفتگی نکات زیر را رعایت کنید:
- ۱- به هنگام عدم استفاده از چرخ خیاطی دوشاخه آن را از پریز برق بیرون نکشید. همیشه دوشاخه پال را بعد از خامه کار و هنگام تمیز نمودن چرخ خیاطی از پریز برق خارج کنید.
 - ۲- همیشه قبل از تعویض لامپ چرخ خیاطی، دوشاخه آن را از پریز برق خارج نمایید. و از لامپ مناسب (از نظر وات و ولتاژ) جهت تعویض لامپ استفاده نمایید.
 - ۳- به هیچ وجه چرخ خیاطی یا دوشاخه و مادگی آن را در داخل آب یا دیگر مایعات نیندازید.

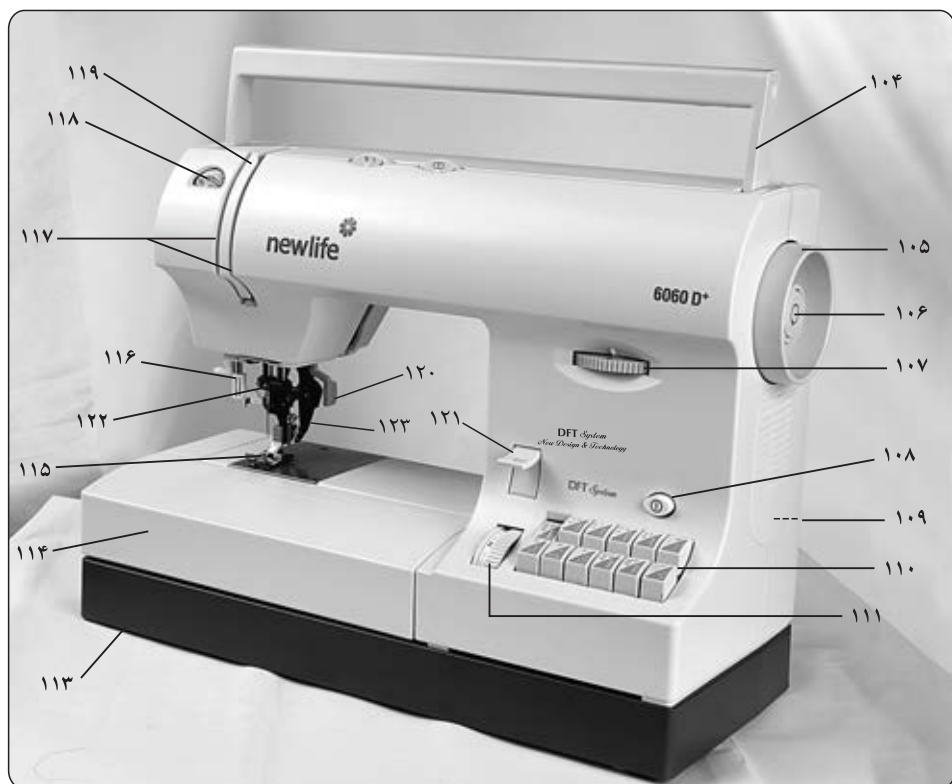
هشدار: برای جلوگیری از خطرات احتمالی سوختگی، آتش، برق گرفتگی و یا زخمی شدن، نکات زیر را رعایت نمایید:

- ۱- نباید از چرخ خیاطی به عنوان آسباب بازی استفاده شود. هنگامی که نزدیک یا کنار بچه ها از چرخ خیاطی استفاده می کنید، حتماً مراقبت های لازم را بکار ببندید.
- ۲- این چرخ خیاطی برای استفاده افراد عقب مانده یا ناتوان ذهنی و اطفال طراحی و ساخته نشده است. لذا استفاده از آن توسط این افراد توصیه نمی شود و در صورت استفاده آنها و جهت ایمنی باید حتماً زیر نظر فرد باصلاحیت این کار صورت پذیرد.
- ۳- از چرخ خیاطی برای مصارفی که در این کتابچه عنوان شده است استفاده شود. از لوازم ضمیمه معرفی شده همراه چرخ خیاطی و با لوازم اضافی که در دفترچه قید شده است و توسط نمایندگی های مجاز ارائه و به فروش می رسد، استفاده کنید. از بکار بردن پایه ها و لوازم غیراستاندارد خودداری نمایید.
- ۴- کاربر باید مراقبت لازم را در حین دوخت (حرکت بالا و پائین سوزن چرخ خیاطی) به عمل آورده و محیط اطراف دوخت را همواره تحت نظر و کنترل خود داشته باشد و انگشتان خود را در هنگام دوخت با چرخ خیاطی تمام قطعات متحرک آن دور نگذارد.
- ۵- تنظیم میزان نیروی تسمه، فقط باید توسط تعمیرکار مجاز چرخ خیاطی صورت پذیرد.
- ۶- از پاشیدن یا قرار دادن هر ماده ای بر روی قسمت های باز چرخ خیاطی اجتناب نمایید.
- ۷- از چرخ خیاطی در شرایط زیر استفاده ننمایید:
 - ۱۷- در صورت معیوب بودن دوشاخه و مادگی و سیم برق.
 - ۱۷-۲- از تنظیم خارج شدن چرخ خیاطی.
 - ۱۷-۳- در محیط هایی که آفات ها یا گاز اکسیژن به کار برده می شود.
 - ۱۷-۴- در فضای آزاد.
- ۸- چنانچه چرخ خیاطی خوب کار نمی کند، یا بر روی زمین افتاده و صدمه دیده و یا در داخل آب افتاده باشد، هرگز از آن استفاده نکنید و فوراً آن را به نزدیکترین نمایندگی یا تعمیرکار مجاز تحویل داده، تا تعمیر و رفع اشکالات الکتریکی و مکانیکی صورت پذیرد.
- ۹- برای قطع کامل ارتباط الکتریکی، ابتدا کلید اصلی را در وضعیت خاموش «O» قرار داده و سپس دوشاخه اصلی را از پریز برق بیرون بکشید.
- ۱۰- برای بیرون آوردن دوشاخه از پریز برق، سیم آن را نکشید، بلکه دوشاخه را با انگشتان گرفته و سپس از پریز برق خارج نمایید.
- ۱۱- هنگام تعویض سوزن، نخ کردن سوزن، خارج نمودن محفظه ماسوره (ماکو) و ماسوره از کمپلته جهت ماسوره پرکردن، تعویض پدال و... کلید روشن خاموش چرخ خیاطی را در وضعیت خاموش «O» قرار دهید یا دوشاخه پدال را از پریز برق بیرون بکشید.
- ۱۲- در صورت مصرف غلط از چرخ خیاطی بجز مواردی که در دفترچه یا لوح فشرده راهنما توضیحات آن داده شده است، شرکت هیچگونه تعهدی، در ارتباط با ایرادات بوجود آمده را نخواهد پذیرفت.
- ۱۳- برای جلوگیری از احتمال برق گرفتگی به هیچ وجه چرخ خیاطی را باز نکنید. هیچ قطعه ای در چرخ خیاطی وجود ندارد که توسط مصرف کننده تعمیر بشود. تعمیر چرخ خیاطی باید فقط توسط تعمیرکار یا نمایندگی های مجاز انجام شود.
- ۱۴- هرگز از سوزن های خم شده استفاده نکنید.

این دستورالعمل را در جای مطمئن نگهداری نمایید.

تذکر: لطفاً به نکات ذیل در هنگام استفاده از سوزن دوقلو توجه فرمائید:

- از سوزن دوقلو جهت دوخت های تزئینی می توانید استفاده نمایید. لطفاً قبل از انجام دوخت، تویی (هندویل) را بچرخانید و مطمئن شوید که سوزن دوقلو با طرفین شیار صفحه دوخت برخورد نداشته باشد. به این ترتیب از شکستن سوزن جلوگیری خواهد شد.
- توصیه می شود سوزن دوقلو مورد نیازتان را از نمایندگی های مجاز شرکت کاجپران تهیه نمایید.



معرفی اجزای مختلف چرخ خیاطی

- | | |
|--|---|
| ۱۱۴ بازوی متحرک (جعبه لوازم چرخ خیاطی) | ۱۰۴ دسته چرخ خیاطی جهت حمل و نقل |
| ۱۱۵ تکه پایه و پایه (استاندارد) | ۱۰۵ توپی چرخ خیاطی |
| ۱۱۶ سوزن نخ کن | ۱۰۶ خلاص کن ماسوره پیچ (توپی کوچک) |
| ۱۱۷ مسیر عبور نخ | ۱۰۷ گردونه انتخاب دوختهای تزئینی |
| ۱۱۸ گردونه تنظیم کشش نخ | ۱۰۸ کلید روشن / خاموش چرخ خیاطی |
| ۱۱۹ شیطانک | ۱۰۹ مادگی اتصال سیم پدال |
| ۱۲۰ اهرم بالابر پایه (کفشک) | ۱۱۰ دکمه های اتومات پائین (دکمه های سرانگشتی) |
| ۱۲۱ اهرم دوخت معکوس | ۱۱۱ گردونه تنظیم طول بخیه |
| ۱۲۲ سوزن بند و پیچ سوزن بند | ۱۱۳ کفی چرخ خیاطی |
| ۱۲۳ کارپیش بر بالا (DFT) | |



معرفی اجزای مختلف چرخ خیاطی

- | | |
|---|---|
| ۱۳۲ راهنمای فنری نخ | ۱۲۴ میله قرقره ثابت با دیسک نگهدارنده قرقره |
| ۱۳۳ صفحه سوزن (صفحه دوخت) | ۱۲۵ محل قرار گرفتن میله قرقره متحرک |
| ۱۳۴ گردونه تنظیم پهنای دوخت | ۱۲۶ درپوش فوقانی متحرک همراه با صفحه نمایش نوع دوخت |
| ۱۳۵ گردونه تنظیم موقعیت سوزن | ۱۲۷ ماسوره پیچ (پرکن) |
| ۱۳۶ اولین راهنمای عبور نخ سوزن و ماسوره پیچ | ۱۲۸ درپوش متحرک جهت دسترسی به ماکو - ماسوره |
| ۱۳۷ دومین راهنمای عبور نخ سوزن | ۱۲۹ بازوی آزاد |
| ۱۳۸ دومین راهنمای عبور نخ ماسوره پیچ | ۱۳۰ تیغه برش نخ |
| | ۱۳۱ لامپ چرخ خیاطی |

۱- درپوش اصلی چرخ خیاطی:

جهت استفاده از چرخ خیاطی، ابتدا درپوش اصلی آنرا بردارید.

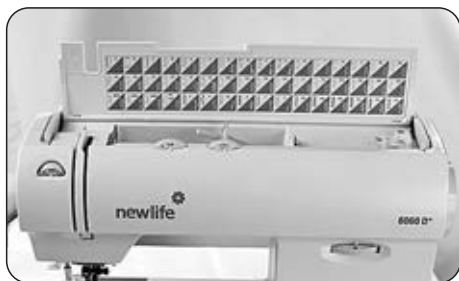
توضیح: محل قرار پدال پائی و کتابچه راهنمای استفاده از چرخ خیاطی در تصویر مقابل نشان داده شده است. که پس از استفاده، دوباره مطابق شکل در جای خود قرار دهید.

توضیح: کتابچه راهنمای استفاده از چرخ خیاطی در هنگام فروش در داخل بسته‌بندی نایلونی عرضه می‌شود. که بعد از باز کردن کارتن بسته‌بندی چرخ خیاطی مطابق با تصویر مقابل در محل مربوطه قرار داده شود.



۲- درپوش فوقانی:

دسته مخصوص حمل را تا کنید و سپس درپوش فوقانی را باز کنید. بعد از باز کردن درپوش فوقانی صفحه نمایش نوع دوخت را مشاهده می‌نمائید. بر روی صفحه درپوش فوقانی برخی از نمونه‌های دوخت همراه با حروف که نشانگر نوع دکمه یا گردونه مناسب با آن دوخت، جهت انتخاب سریع شما وجود دارد.



۳- اتصال چرخ به برق:

پدال چرخ خیاطی را بر روی زمین قرار داده و مادگی سیم اتصال آنرا به قسمت پشت چرخ خیاطی متصل کرده و دوشاخه را به پریز برق متصل نمائید.

کلید اصلی چرخ خیاطی را فشار دهید، لامپ چرخ روشن می‌شود و چرخ شما آماده کار است.

تذکر: روشن شدن لامپ برای هشدار و نشانه آماده به کار شدن چرخ خیاطی می‌باشد.



طرز کار با پدال پائی:

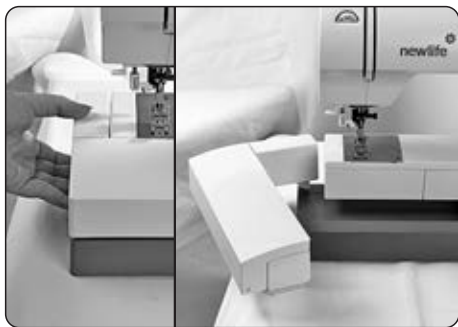
سرعت چرخ بستگی به میزان فشار روی پدال دارد. هرچه میزان فشردگی پدال بیشتر باشد، سرعت چرخ خیاطی بیشتر می‌شود.

پدالی که همراه با این چرخ عرضه می‌شود دارای خاصیت دوسرعت بودن است، که بر اثر تغییر وضعیت کلید موجود در قسمت جلوئی پدال انجام می‌شود.

هنگامیکه کلید در حالت ► قرار گیرد، دور چرخ خیاطی در فشردگی کامل پدال تقریباً نصف حداکثر مقدار می‌شود.

هنگامیکه کلید در حالت ◀ قرار گیرد، دور چرخ خیاطی در فشردگی کامل پدال به حداکثر مقدار خواهد رسید.



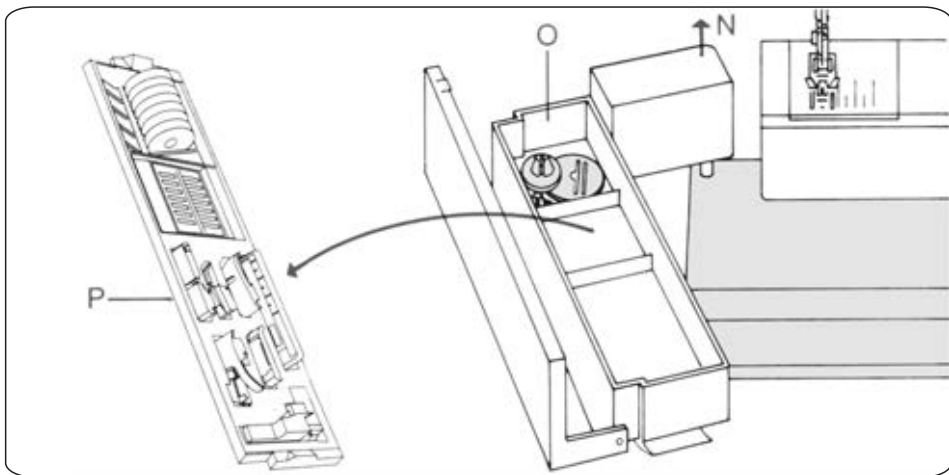


۴- طریقه باز کردن بازوی متحرک :

با استفاده از هر دو دست و مطابق با شکل بالا، بازوی متحرک را به سمت چپ و بیرون بچرخانید.

۵- بیرون آوردن بازوی متحرک از محل خود:

شما در برخی از دوختها (از قبیل سرآستین...) نیاز به استفاده از بازوی چرخ خیاطی را دارید. شما بازوی متحرک را به سمت چپ چرخانده و به بالا بکشید تا محور آن از سوراخ قرار بر روی کفی خارج شود. جهت نصب بازوی متحرک این کار را بطور عکس و با دقت انجام دهید تا بازوی متحرک در محل مربوطه دقیقاً نصب شود.



توضیح: پایهها و لوازم همراه با چرخ خیاطی را از بسته بندی نایلونی آن خارج نموده و مطابق با توضیحات زیر در محل مربوطه قرار دهید.

۶- طرز قرار گرفتن پایه های استاندارد چرخ در جعبه ابزار موجود در بازوی متحرک چرخ خیاطی:

- ۰- پایه دوخت معمولی (استاندارد) ۴- پایه زیپ دوزی
- ۱- پایه دوخت شفاف (واضح) ۵- پایه جادکه دوزی
- ۲- پایه دوخت پس دوزی ۶- پایه رفو
- نامرئی) ۷- پایه دوخت لب تو (تاکن)

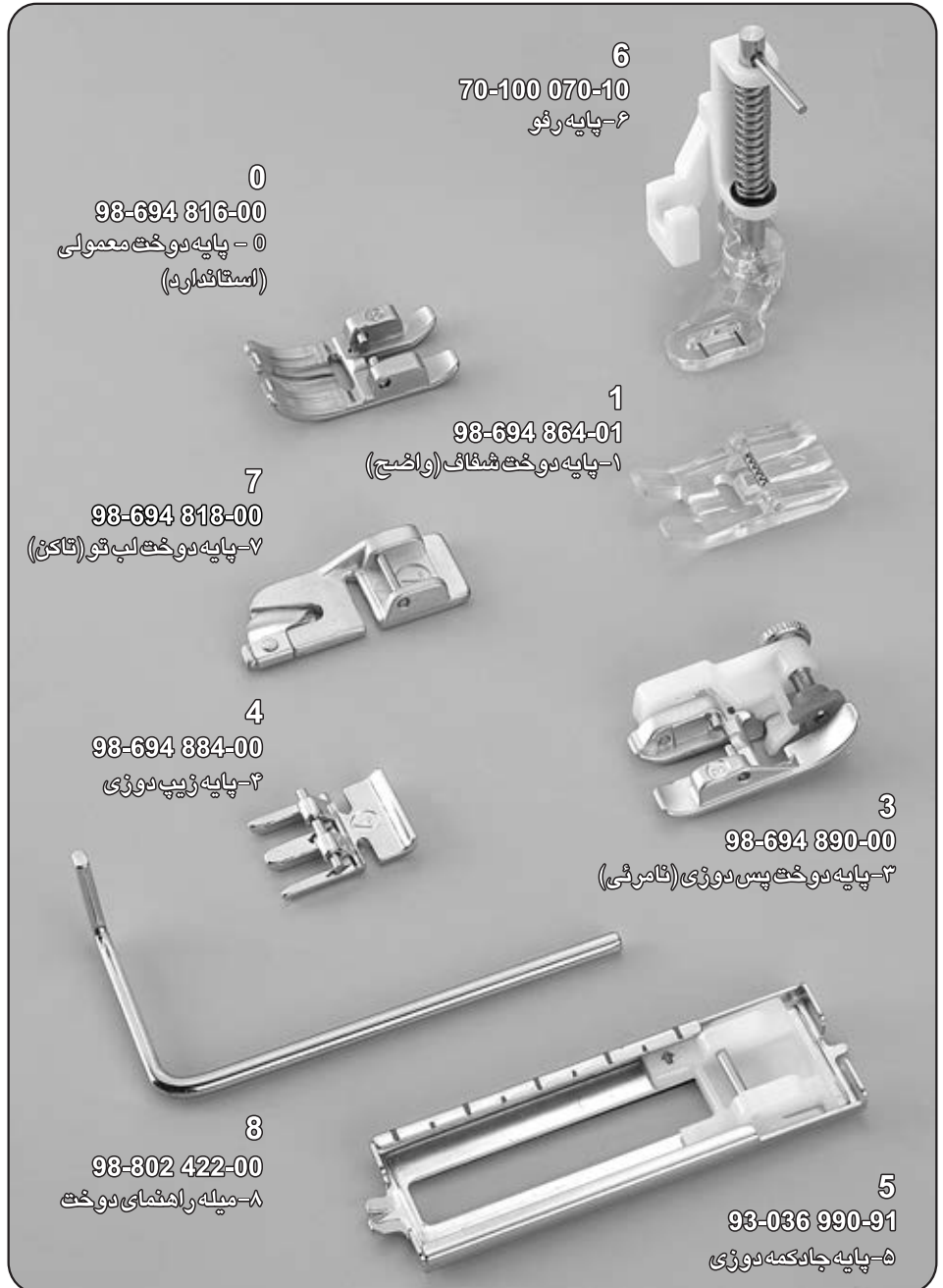
۷- دسترسی به لوازم و متعلقات اضافی چرخ:

درپوش متحرک روی بازوی متحرک را باز کرده و جعبه لوازم (P) را بیرون آورید. زیر جعبه لوازم (P)، محلی برای قرار گرفتن لوازم اضافی دیگر از قبیل: برس، بشکاف و... که بر روی جعبه لوازم (P) قابل قرار نیستند، وجود دارد. (در تصویر بالا محل فوق با حرف O نشان داده شده است).

توضیح: برای آشنایی شما با پایهها و لوازم همراه با چرخ شکلهای آنها در صفحات ۱۰ و ۱۱ آمده است.

۶- پایه‌های استاندارد چرخ خیاطی:

پایه‌ها را به ترتیب شماره در محل مربوطه در جعبه ابزار قرار دهید. (تذکر: محل پایه دوخت پس‌دوزی در زیر جعبه ابزار است.)



۷- لوازم همراه چرخ خیاطی:



دیسک بزرگ، متوسط و کوچک نگهدارنده قرقره



ماسوره، پیچ گوشتی دوسوی کوچک



بشکاف، میل قرقره متحرک و برس



جعبه سوزن محتوی:

۱ عدد سوزن ۷۰

۱ عدد سوزن ۸۰

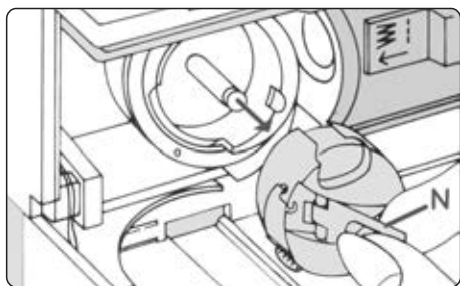
۱ عدد سوزن ۹۰

۱ عدد سوزن ۱۰۰

۱ عدد دوسوزنه (سوزن دوقلو)



روغن دان



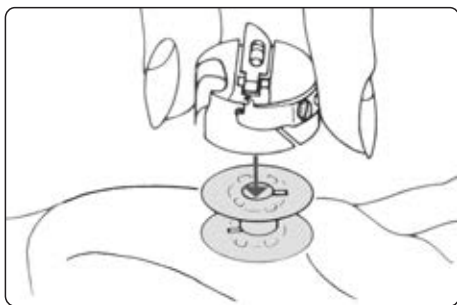
۸- خارج نمودن ماکو و ماسوره و آماده‌سازی چرخ خیاطی برای ماسوره پر کردن

۸-۲- با دست تویی چرخ خیاطی را چرخانده تا سوزن چرخ خارج از صفحه دوخت و در بالاترین وضعیت خود قرار گیرد. سپس ضامن فنری ماکو (N) را باز کرده و ماکو و ماسوره را بیرون بکشید.

تذکر: در هنگام خارج کردن ماکو و ماسوره و... حتماً کلید روشن / خاموش را در وضعیت خاموش قرار دهید.

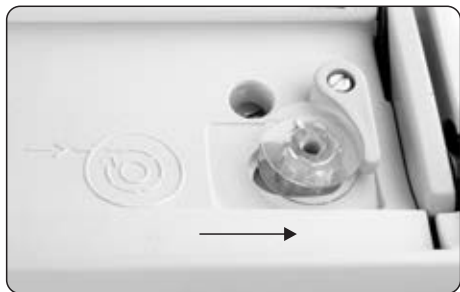


۸-۱- باز کردن درپوش متحرک ماکو-ماسوره:
سمت چپ درپوش متحرک را با انگشتان دست نگهداشته و به سمت خود بکشید تا درپوش متحرک باز شود.



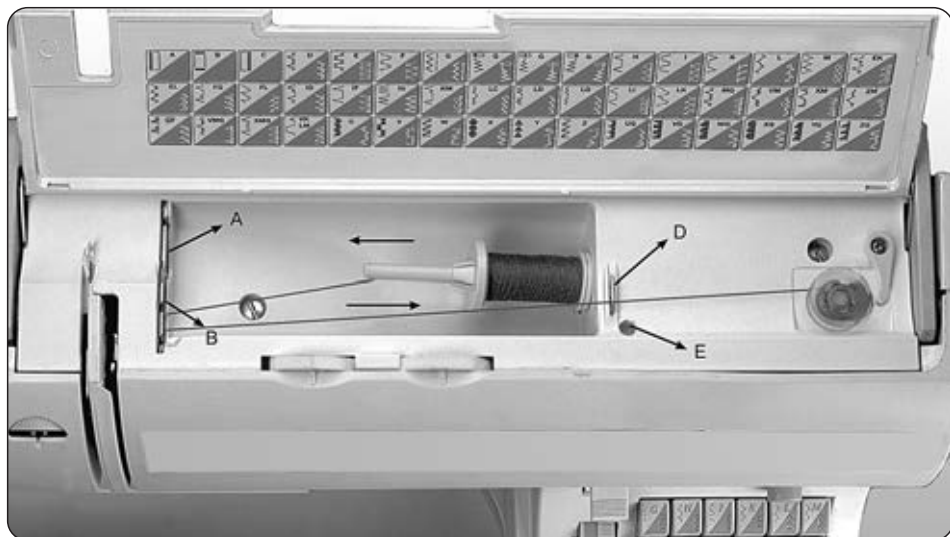
۸-۴- طرز آزاد نمودن تویی برای ماسوره پیچیدن:
تویی را با یک دست ثابت نگهداشته و تویی کوچک را به طرف خود و در جهت فلش بچرخانید. این عمل باعث توقف حرکت میل سوزن شده و در هنگام ماسوره پیچیدن الزامی می‌باشد.

۸-۳- ضامن فنری ماکو (N) را آزاد کرده و ماسوره را بیرون بیاورید.



۸-۶- ماسوره را به سمت راست فشار دهید.
تذکر: فقط در حالتی که ماسوره کاملاً در سمت راست و بطور صحیح قرار گرفته باشد قابلیت ماسوره پیچیدن وجود دارد.

۸-۵- یک عدد ماسوره خالی را روی میله ماسوره‌پیچ قرار دهید و مطمئن شوید که زائده (زبانه) ماسوره‌پیچ داخل شیار ماسوره باشد.



۹-۱- نحوه ماسوره پیچیدن از میل قرقره ثابت :

قرقره نخ را داخل میل قرقره ثابت قرار داده و امتحان نمائید که نخ براحتی حول میل قرقره حرکت نماید. سپس دیسک نگهدارنده قرقره را مناسب با اندازه قرقره بر روی میل قرقره قرار دهید.

۹-۱-۱- نخ کشی جهت ماسوره پیچیدن از میل قرقره ثابت :

نخ را ابتدا از قسمت A و سپس از قسمت B اولین راهنمای عبور نخ سوزن و ماسوره پیچ عبور داده و به سمت راست بکشید تا از داخل دومین راهنمای نخ ماسوره پیچ D بگذرد. در نهایت سر آزاد نخ را از شیار ماسوره گذرانده چند دور نخ را دور ماسوره و در جهت حرکت عقربه‌های ساعت بچرخانید.

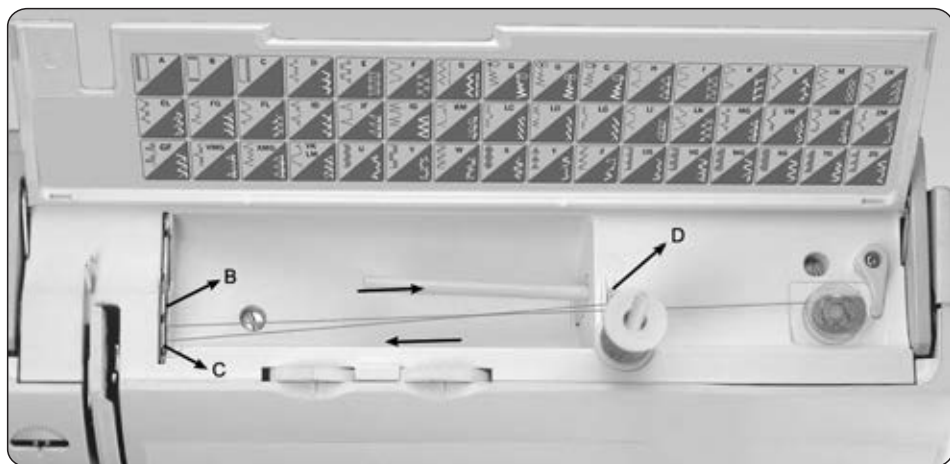
۹-۲- کلید روشن / خاموش را در وضعیت روشن قرار دهید:

انتهای آزاد نخ را که از شیار ماسوره خارج نموده‌اید محکم گرفته و پدال را فشار داده تا عمل ماسوره پیچیدن انجام شود. عمل ماسوره پیچیدن تا قطع اتوماتیک آن می‌تواند انجام پذیرد که در این حالت ماسوره کاملاً پر شده است. در نهایت نخ اضافی را که از شیار ماسوره خارج شده بریده و ماسوره را به سمت چپ فشار داده و از محور میله ماسوره پیچ خارج کنید.

تذکر: بهتر است نخ را دور ماسوره‌ای که نخ دور آن پیچیده شده است، نپیچانید. زیرا اگر نخ سفت یا شل پیچانده شود روی دوخت اثر می‌گذارد.

۹-۳- توجه:

بعد از پرکردن ماسوره، میله ماسوره پیچ را به سمت چپ فشار داده، سپس توپی کوچک را در خلاف جهت فلش (بند ۴-۸) چرخانده تا توپی در حالت اولیه خود قرار گیرد (با انجام این کار و با چرخاندن توپی، میل سوزن حرکت خواهد کرد).



۱۰-طریقه ماسوره پیچیدن از میل قرقره متحرک :

میل قرقره متحرک را بر روی سوراخ E (شکل صفحه قبل) نصب و دیسک نگهدارنده را در زیر قرقره گذارده و در نهایت قرقره را درون میل قرقره نصب نمائید.

۱-۱- نخ کشی جهت ماسوره پیچیدن از میل قرقره متحرک :

نخ را ابتدا از قسمت C و سپس از قسمت B اولین راهنمای عبور نخ سوزن و ماسوره پیچ عبور داده و به سمت راست بکشید تا از داخل دومین راهنمای نخ ماسوره پیچ D بگذرد. در نهایت سر آزاد نخ را از شیار ماسوره گذرانده چند دور نخ را دور ماسوره و در جهت حرکت عقربه‌های ساعت بچرخانید.

۲-۱۰- کلید روشن / خاموش را در وضعیت روشن قرار دهید :

انتهای آزاد نخ را که از شیار ماسوره خارج نموده‌اید محکم گرفته. پدال را فشار دهید تا عمل ماسوره پیچیدن انجام شود. عمل ماسوره پیچیدن تا قطع اتوماتیک آن می‌تواند انجام پذیرد که در این حالت ماسوره کاملاً پر شده است. و در نهایت نخ اضافی را که از شیار ماسوره خارج شده بریده و ماسوره را به سمت چپ فشار داده و از میله ماسوره پیچ خارج کنید.



۳-۱۰- توجه :

بعد از پرکردن ماسوره، میله ماسوره پیچ را به سمت چپ فشار داده، سپس تویی کوچک را در خلاف جهت فلش (بند ۴-۸) چرخانده تا تویی در حالت اولیه خود قرار بگیرد (با انجام این کار و با چرخاندن تویی، میل سوزن حرکت خواهد کرد).

توضیح : اگر چرخ خیاطی قبلاً جهت دوخت نخ کشی شده باشد، شما براحتی و با استفاده از میل قرقره متحرک می‌توانید عمل ماسوره پیچیدن را بدون اینکه احتیاجی به درآوردن نخ از سوزن باشد انجام بدهید.

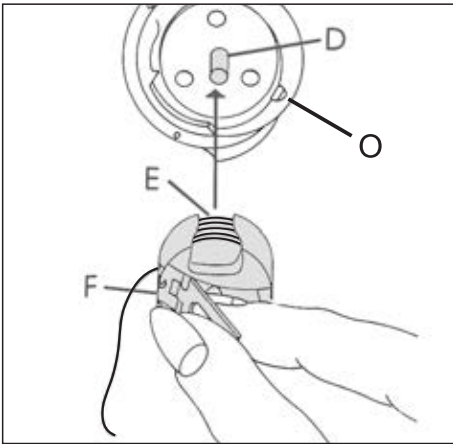
۱۱- چگونه قرار دادن ماسوره در داخل ماکو و تنظیم کشش نخ ماسوره :

تذکر: در هنگام خارج کردن ماکو و ماسوره، حتماً کلید روشن / خاموش را در وضعیت خاموش قرار بدهید.



۱۱-۲- کشش نخ ماسوره :

جهت دوخت عالی و بدون نقص باید کشش نخ بالا و کشش نخ پائین دقیقاً متناسب باهم تنظیم شده باشند. به طوری که در دوخت ساده و زیگزاگ، بخیه‌های نخ سوزن و نخ ماسوره باید در مرکز پارچه دولایه قرار گیرد. یا هنگامی که شما دوختهای جادگمه و رفو را بر روی پارچه انجام می‌دهید، نباید نخ پائینی به بالای پارچه بیاید.

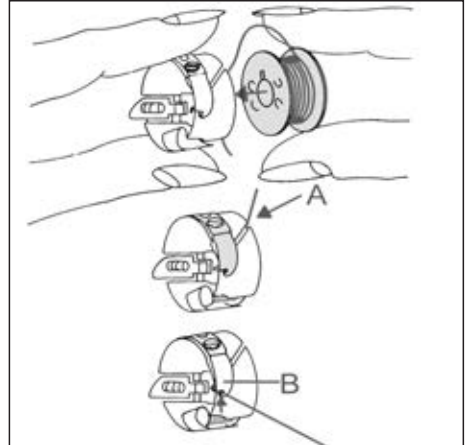


۱۱-۴- طرز قرار دادن ماکو در کمپلتی :

ضامن فنری ماکو (F) را کشیده و سوراخ ماکو (E) را داخل پین کمپلتی (D) قرار داده و سپس ضامن فنری آنرا آزاد نمائید. دقت کنید که قسمت خالی ماکو حتماً رو به بالا قرار گرفته و نیز نوک ضامن فنری در جایگاه مربوطه آن (O) بر روی کمپلتی گیر کند.

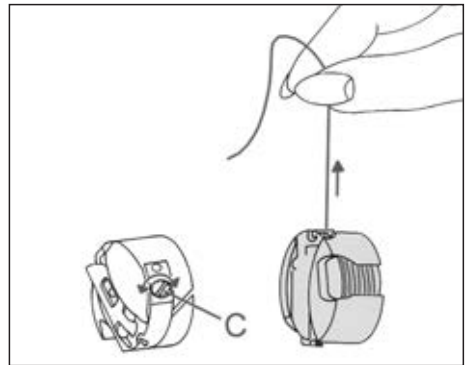
۱۱-۵- توجه :

فشار دادن به سمت بالا و پائین ماکو، نباید منجر به بیرون افتادن ماکو از داخل کمپلتی بشود.



۱۱-۱- قرار دادن ماسوره در ماکو (جاماسوره) :

ماسوره را پس از پرسیدن درجهت عقربه‌های ساعت، درون ماکو قرار دهید. سپس نخ را از داخل شکاف روی لبه ماکو (مطابق شکل A) عبور داده و بعد از زیر فنر مخصوص روی ماکو (مطابق شکل B) عبور دهید.



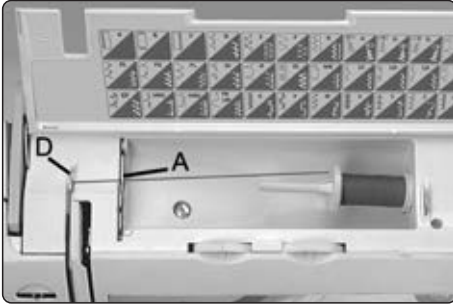
۱۱-۳- طریقه تنظیم کشش نخ ماسوره :

با یک حرکت سریع و کوتاه دست، ماکو باید به آرامی به سمت پایین رانده شود.

اگر کشش نخ شل باشد در این حالت ماکو خیلی زیاد رانده می‌شود. بنابراین پیچ (C) را درجهت حرکت عقربه‌های ساعت به اندازه یک‌دهم دور بچرخانید و در صورتی که کشش نخ سفت باشد به‌همان اندازه درجهت مخالف حرکت عقربه‌های ساعت بچرخانید.

۱۲- نخ کردن چرخ خیاطی :

تذکر: در هنگام نخ کردن چرخ خیاطی حتماً کلید روشن / خاموش را در وضعیت خاموش قرار بدهید.



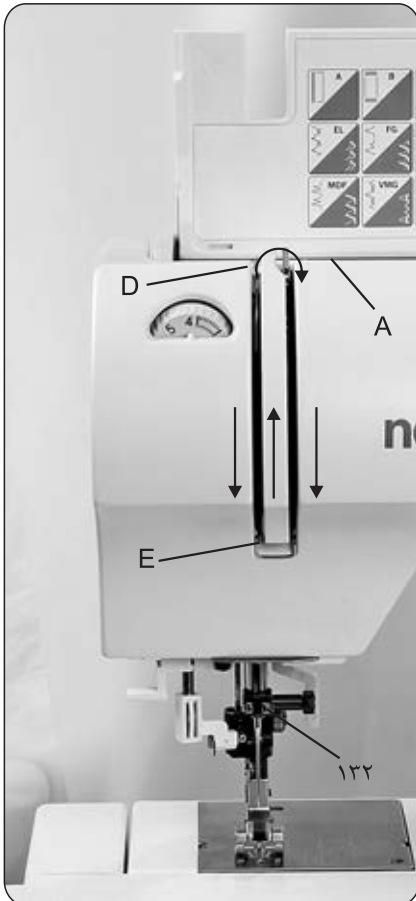
۱۲-۲-۱



۱۲-۱- بالا آوردن اهرم بالابر پایه (کفشک):

میل پایه کفشک را با بالا آوردن اهرم بالابر پایه می‌توان آزاد کرد.

۱۲-۱-۱- برای نخ کردن سوزن چرخ خیاطی باید اهرم بالابر در وضعیت بالا قرار گیرد تا مجموعه کشش نخ آزاد شود.



۱۲-۲-۲

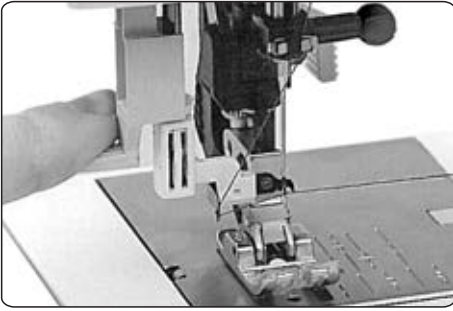
۱۲-۲-۲- اهرم بالابر پایه را (مشابه توضیحات بند ۱۲-۱) در وضعیت بالا قرار داده و با چرخاندن تویی به طرف خود، شیطانک و سوزن را در بالاترین وضعیت خود قرار دهید. سپس نخ را بر روی میل قرقره ثابت یا متحرک قرار داده و دیسک نگهدارنده را بر روی میل قرقره (مطابق با تصویر ۱۲-۲-۱) نصب نمایید.

۱۲-۳- حال با کمک انگشتان هر دودست نخ را ابتدا از قسمت (A) اولین راهنمای عبور نخ سوزن و ماسوره پیچ گذرانده و سپس از داخل دومین راهنمای عبور نخ سوزن (D) عبور داده و بعد از عبور دادن آن از داخل پولک کشش نخ به سمت پائین حرکت داده و از نقطه (E) (مطابق با شکل ۱۲-۲-۲) در جهت عکس آن به سمت بالا برده و از داخل شیطانک گذرانده و پائین بیاورید و بعد از عبور دادن آن از راهنمای فتری نخ (۱۳۲) با استفاده از دست یا مجموعه سوزن نخ کن، سوزن را نخ کنید.

تذکر: سوزن را همواره از سمت جلو نخ کنید.
تذکر: برای دوخت خوب و با کیفیت همواره از نخهای مرغوب موجود در بازار استفاده نمایید.

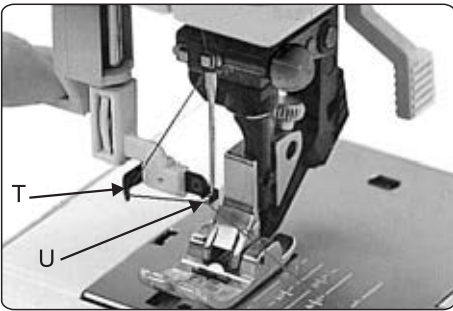
۴-۱۲- سوزن نخ‌کن اتوماتیک:

مصرف‌کننده گرامی با استفاده از مجموعه سوزن‌نخ‌کن اتوماتیک، شما قادر به نخ کردن راحت و سریع سوزن چرخ خیاطی می‌باشید.



با چرخاندن تویی (۱۰۵) سوزن را در بالاترین وضعیت خود قرار داده و اهرم بالابر پایه را در وضعیت پائین قرار دهید.

اهرم سوزن‌نخ‌کن را به پائین فشار دهید، در این حالت نوک قلاب نخ‌گیر چرخیده و به صورت اتوماتیک داخل سوراخ سوزن قرار می‌گیرد.



نخ را مطابق با تصویر سمت راست ابتدا از پشت و بالای تیغه T عبور داده و زیر قلاب نخ‌گیر U، سفت نگهدارید.

اهرم سوزن‌نخ‌کن را همراه با باقیمانده نخ به آرامی رها نمایید. در این حالت قلاب نخ‌گیر (U) همراه با نخ از سوراخ پشتی سوزن بیرون می‌آید. حلقه تشکیل‌شده در پشت سوزن را گرفته و در نهایت نخ را بطور کامل از سوراخ پشتی سوزن به بیرون بکشید.

توجه:

با سوزن‌نخ‌کن اتوماتیک امکان نخ کردن سوزن‌های دوقلو و سه‌قلو وجود ندارد.





۱۲-۶- برای جلوگیری از خارج شدن نخ از سوزن در هنگام شروع دوخت، همیشه نخ را به اندازه ۱۰ سانتیمتر به سمت پشت پایه (مطابق شکل بالا) بکشید.



۱۲-۵- طریقه بالا آوردن نخ زیرین (نخ ماسوره):
نخ خارج شده از سوزن را مطابق شکل با یک دست محکم نگهداشته و با دست دیگر تویی چرخ را به طرف خود بچرخانید تا سوزن به پائین رفته و بالا بیاید تا نخ زیرین را به کمک نخ فوقانی به شکل حلقه کوچکی بر روی صفحه دوخت بیاورد. هنگام کشیدن نخ تحتانی سوزن کاملاً در وضعیت بالا باشد، ضمناً بخاطر داشته باشید که خیلی محکم کشیده شدن نخ موجب خم شدن سوزن و غیرقابل استفاده شدن آن می‌شود.



۱۲-۷- نخ اضافی دوخت را توسط تیغه برش نخ موجود در زیر کاور پشتی (مطابق با عکس) یا تیغه موجود بر روی میل پایه کفشک یا قیچی ببرید.

کارپیش بر بالا (DFT):

این دستگاه رامحل ایده‌آلی برای تغذیه یکنواخت پارچه‌های ضخیم و نازک می‌باشد. با استفاده از این سیستم، پارچه همزمان از بالا و پائین توسط شانه کارپیش بر بالائی و پائینی گرفته می‌شود. هنگام دوخت پارچه‌های نرم از قبیل پارچه‌های ابریشمی و ربون (ابریشم مصنوعی) شانه کارپیش بر دوتائی از جمع شدن و چروک افتادن آنها جلوگیری می‌نماید.

نحوه استفاده از سیستم شانه کارپیش بر دوتائی (DFT):

مانند تصویر ۱ و ۲ انگشت نشانه را در محل مربوطه قرار داده و به سمت جلو فشار می‌دهیم تا شانه کارپیش بر بالا در محل خود قرار گیرد.



تصویر ۱



تصویر ۲

نحوه خلاص کردن دستگاه کارپیش بر دوتائی (DFT):

همانند تصویر شماره ۳ توسط دو انگشت خود طرفین اهرم را گرفته و اندکی آن را به سمت پائین کشیده و سپس به عقب هدایت نموده و به آرامی اهرم را رها کرده تا در جای خود قرار گیرد.



تصویر ۳

تذکر ۱:

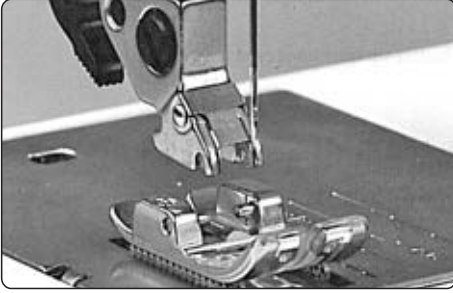
برای فعال کردن و خلاص نمودن شانه کارپیش بر بالائی مطابق تصاویر باید توجه داشت که میل پایه کفشک در وضعیت خلاص (بالا) قرار داشته باشد.

تذکر ۲:

این سیستم فقط در دوختهایی که در صفحات مربوطه با علامت دایره توپر (سیاه) مشخص شده‌اند باید استفاده شود.

۱۳- تعویض پایه دوخت و جایگزین کردن پایه (کفشک) :

تذکر: در هنگام تعویض پایه دوخت حتماً کلید روشن / خاموش را در وضعیت خاموش قرار دهید.



خارج کردن (برداشتن) پایه (کفشک):

با چرخاندن تویی، میل‌سوزن را در بالاترین موقعیت قرار داده و اهرم بالابر پایه را در سمت بالا (خلاص) قرار دهید. سپس مطابق با تصویر مربوطه با انگشتان دو دست پایه را گرفته و قسمت جلوی آن را به آرامی به بالا فشار دهید تا پایه آزاد شود.



نصب پایه (کفشک):

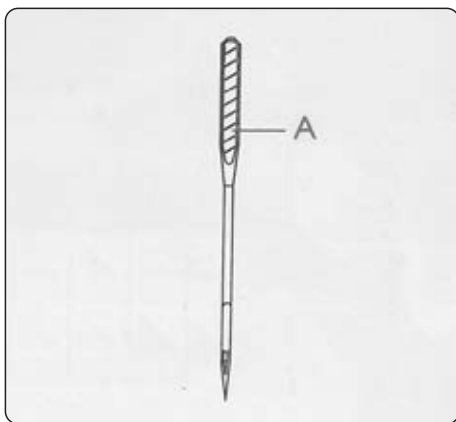
در این حالت نیز باید میل سوزن را در بالاترین موقعیت قرار دهید. سپس پایه کفشک را در زیر تکه پایه (۱۱۵) قرار داده و اهرم بالابر پایه (کفشک) (۱۲۰) را پایین آورید تا بین پایه (کفشک) توسط تکه پایه گرفته شود.

تذکر:

بعد از نصب پایه بر روی تکه پایه. حتماً کنترل نمائید که پایه بطور صحیح و محکم نصب شده باشد. زیرا عدم نصب صحیح پایه کفشک منجر به شکستن سوزن چرخ خیاطی و صدمه دیدن شما می‌شود. در هر دو وضعیت خارج کردن یا نصب پایه (کفشک) باید شانه کارپیش‌بر بالا (۱۲۳) در وضعیت خلاص قرار داشته باشد.

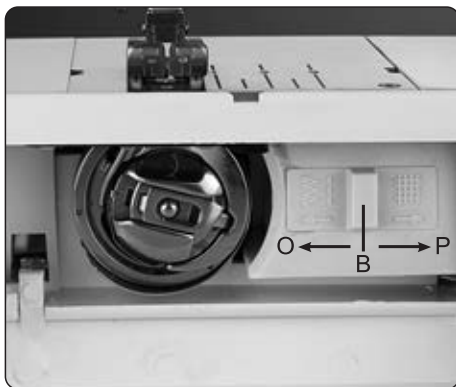
مصرف‌کننده گرامی:

در هنگام خرید پایه‌های دوخت دلخواهتان. توجه نمائید که قابل کاربرد با مکانیزم DFT باشد. لذا بهتر است آنها را از نمایندگی‌های مجاز شرکت کاجیران تهیه نمائید.



۱۴- تعویض سوزن :

تذکر: در هنگام تعویض سوزن حتماً کلید روشن / خاموش را در وضعیت خاموش قرار بدهید.
ابتدا با چرخاندن توپی، سوزن را در بالاترین وضعیت خود قرار داده و با شل کردن پیچ سوزن بند (N)، سوزن را خارج و به جای آن سوزن دیگری نصب نمائید.
هنگام نصب سوزن توجه نمائید که قسمت مسطح آن (A) به طرف چرخ خیاطی و قسمت نیم دایره انتهای آن به طرف شما واقع شده باشد. در این حالت سوزن را تا جایی که امکان دارد به بالا فشار داده و سپس پیچ آن را سفت کنید و آماده برای دوختن نمائید.



۱۵- پائین بردن کارپیش بر :

برای پائین بردن کارپیش بر در دوختنایی از قبیل دکمه، رفو و گلدوزی، اهرم خلاص کننده کارپیش بر (B) را به سمت علامت (P) حرکت دهید تا کارپیش بر پائین بیاید و پس از خاتمه دوخت بطرف (O) حرکت دهید تا به حالت اولیه خود درآید. در این وضعیت (O) کارپیش بر قادر به جابجایی پارچه می باشد.

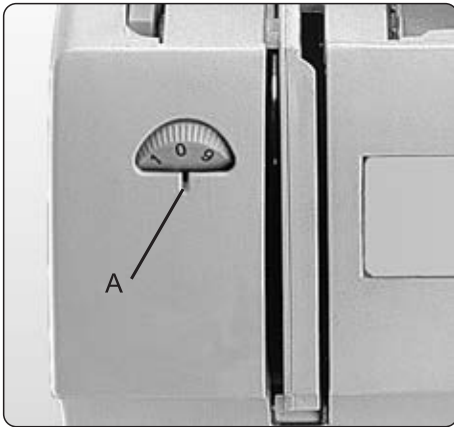
۱۶- تنظیم کشش نخ سوزن بالا :

یکی از نکات مهم مربوط به دوخت، تنظیم دقیق کشش نخ می باشد. برای دوخت خوب و زیبا باید کشش نخ سوزن و ماسوره متناسب باشند. بهترین تنظیم کشش نخ در چرخ خیاطی شما هنگامی بدست می آید که بخیه زیرین و رویی دقیقاً در وسط دو پارچه به هم گره خورده باشند.

با چرخاندن گردونه تنظیم کشش نخ می توان کشش نخ مطلوب را بدست آورد. برای این کار رقم مربوط به کشش نخ مورد نظر باید درمقابل شیار (A) قرار گیرد.

درجه کشش نخ برای دوختهای معمولی بین ۴ الی ۶ و برای دوختهای جادکمه و رفو و دوختهای پر و نزدیک به هم از ۲ الی ۴ تنظیم می شود.

توجه نمایید که اگر کشش نخ بالا خیلی شل باشد نخ بالائی به صورت حلقه حلقه به پارچه زیرین کشیده می شود و نخ زیری یکسره باقی می ماند، و در صورت شل بودن کشش نخ ماسوره، نخ فوقانی یکسره و نخ تحتانی به صورت حلقه حلقه روی پارچه نمودار می شود. بنابراین اگر نخ زیر روی کار پیدا باشد کشش نخ سوزن را شل نموده (گردونه را به طرف عدد پائین تر بچرخانید) و اگر نخ رو در زیر کار پیدا باشد کشش نخ سوزن را سفت نمایید (گردونه را بطرف عدد بالاتر بچرخانید).



کشش نخ سوزن و ماسوره
صحیح تنظیم شده است.



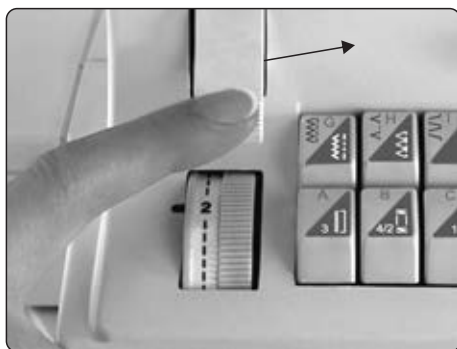
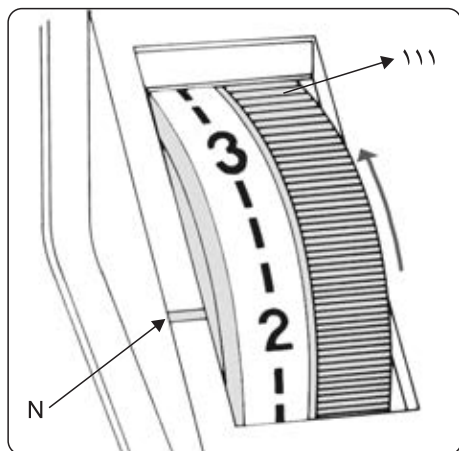
کشش نخ سوزن سفت و یا
نخ ماسوره شل است.



کشش نخ ماسوره سفت و یا
نخ سوزن شل است.



تذکر: بهتر است همواره قبل از دوخت بر روی پارچه اصلی، دوخت را بر روی تکه های اضافی از همان پارچه انجام داده تا کشش نخ بالا و پائین دقیقاً باهم منطبق شده و در هنگام کار با مشکل مواجه نشوید. زیرا کشش نخ چرخ با نوع نخ و پارچه مصرفی ارتباط مستقیم دارد. بنابراین در صورت امکان سعی کنید از نخهای مرغوب موجود در بازار استفاده نمایید. زیرا نخ های با پرز فراوان موجب اختلال در کشش نخ می شوند.



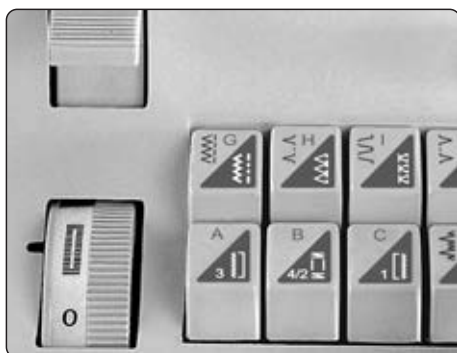
۱۷- اهرم دوخت معکوس :

اهرم (۱۲۱) مخصوص دوخت معکوس می‌باشد و با فشار مختصری که بر روی آن وارد می‌کنید دوخت در جهت معکوس انجام می‌شود. بعد اهرم را رها کنید تا دوخت به حالت عادی برگشته و چرخ خیاطی دوباره به سمت جلو شروع به دوختن کند.

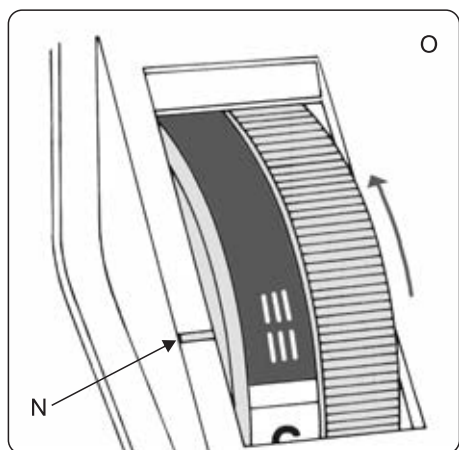
عملکرد این دکمه برای محکم کردن سر بخیه‌ها می‌باشد.

۱۸- گردونه تنظیم طول بخیه :

ارقام چاپ شده بر روی گردونه تنظیم طول بخیه (۱۱۱) نشان‌دهنده طول دوخت بر مبنای میلی‌متر است. طول دوخت در این چرخ از ۰ تا ۶ میلی‌متر قابل تنظیم است. کافی است که با چرخاندن گردونه تنظیم طول بخیه و قرار دادن رقم مورد نظر در مقابل شاخص N دوخت را انجام بدهید.

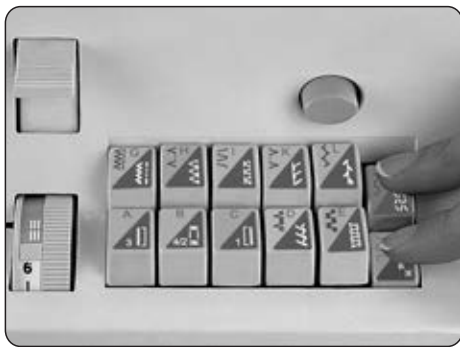


میان شماره‌های ۰ و ۱ شما نشانه «جاذمه» را بر روی گردونه تنظیم طول بخیه مشاهده می‌کنید. این محدوده مناسب‌ترین دوخت جاذمه را می‌دوزد با چرخاندن گردونه تا نزدیک عدد صفر تراکم دوخت افزایش یافته و با چرخاندن آن به سمت عدد یک تراکم دوخت کاهش می‌یابد.



برای دوختهای استرچ و کشدار، گردونه تنظیم طول بخیه (۱۱۱) را مطابق شکل بالا (O) بچرخانید تا علامت (N) مقابل علامت ۳ تایی (|||) قرار گیرد.

تذکر: گردونه تنظیم طول بخیه باید کاملاً چرخانده شود تا علامت (N) در مقابل علامت ۳ تایی (|||) دوخت استرچ قرار بگیرد. در غیر این صورت صدائی در هنگام دوخت شنیده می‌شود که مربوط به عدم قرار دقیق گردونه در وضعیت استرچ می‌باشد.

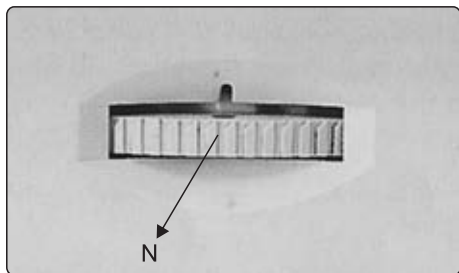


۱۹- دکمه‌های سرانگشتی (اتومات پائین):

شما قادر هستید که با فشار دادن همزمان دو یا چند دکمه اتومات پائین طرح‌های زیبا داشته باشید.

طول بخیه در ارتباط با دوختتان می‌تواند در محدوده دوخت معمولی (۰ تا ۶) یا در محدوده استرچ قرار بگیرد. برخی از طرح‌های ترکیبی که این چرخ قابلیت انجام آن را دارد بر روی صفحه نمایش که در روی درپوش فوقانی چرخ قرار دارد نشان داده شده‌اند. جهت آزاد کردن دکمه‌های دیگر اتومات پائین ابتدا دکمه (B) را فشار داده و سپس دکمه‌های مورد نظرتان (جهت دوخت ترکیبی) را فعال نمایید.

تذکر: دکمه (B) آزادکننده تمام دکمه‌های اتومات پائین می‌باشد.



هر نوع دوختی با یک حرف مشخص شده است که شما حرف و طرح دوخت را بر روی دکمه‌ها می‌بینید. دوخت مورد نظر را انتخاب و با فشار دکمه مربوطه آن را فعال نموده تا چرخ خیاطی دوخت مورد نظرتان را بدوزد.

۲۰- گردونه انتخاب دوخت‌های تزئینی:

برای دوخت‌های تزئینی از حرف U تا Z، با چرخاندن گردونه (N) حرف موردنظر را درمقابل شاخص قرار دهید. برای زیباتر شدن طرح دوخت، طول بخیه را در محدوده ۰/۵ تا ۱ میلیمتر () تنظیم نمایید.

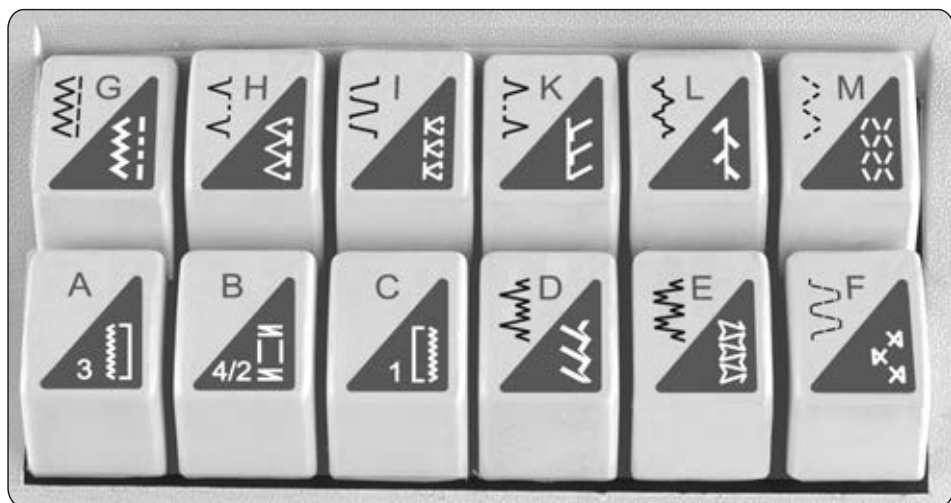
برای آزاد کردن اتومات بالا، گردونه را به سمت راست بچرخانید تا شاخص در مقابل (●) گردونه قرار بگیرد. در این حالت می‌توانید دوخت‌های معمولی از قبیل راسته‌دوزی و زیگزاگ را با دکمه‌های سرانگشتی انجام بدهید. علاوه بر این شما قادر به انجام دوخت‌های ترکیبی اتومات بالا و پائین می‌باشید که برخی از طرح‌های آن در صفحه ۲۵ آمده است.

تذکر:

قبل از چرخاندن گردونه انتخاب دوخت‌های تزئینی (۱۰۷)، گردونه تنظیم پهنای دوخت (۱۳۴) را در وضعیت صفر قرار داده و پس از انتخاب طرح مورد نظر مجدداً گردونه تنظیم پهنای دوخت را در پهنای دلخواه (از ۱ الی ۵) قرار دهید.

مشتری گرامی:

چرخ خیاطی فوق قابلیت انجام دوخت‌های ترکیبی بی‌شماری را دارد که چرخ‌های دیگر موجود در بازار فاقد این کارائی هستند.



دکمه‌های سرانگشتی (اتومات پائین) :

دکمه‌های (A, B, C): برای دوخت جادکمه می‌باشند.

دکمه (B): برای آزاد ساختن دکمه‌های دیگر نیز استفاده می‌شود که با فشار آن سوزن در وضعیت سمت چپ قرار می‌گیرد.

دکمه (D): دوخت نامرئی (پس‌دوزی) کشدار با زیگزاگ. درحالتی که گردونه تنظیم طول بخیه در وضعیت استرچ قرار بگیرد، دوخت طاووسی انجام می‌گیرد.

دکمه (E): دوخت یونانی با زیگزاگ. در حالتی که گردونه تنظیم طول بخیه در وضعیت استرچ قرار بگیرد، دوخت پاکتی (پوششی) انجام می‌گیرد.

دکمه (F): دوخت تزئینی لبه. درحالتی که گردونه تنظیم طول بخیه در وضعیت استرچ قرار بگیرد، دوخت جناغی (دنده ماهی) انجام می‌گیرد.

دکمه (G): دوخت راسته‌دوزی هنگامیکه گردونه تنظیم پهنای دوخت (۱۳۴) در موقعیت (۰) قرار داده می‌شود. برای دوخت راسته‌دوزی و درز ساده. درحالتی که گردونه تنظیم طول بخیه در وضعیت استرچ قرار بگیرد، دوخت راسته‌دوزی استرچ انجام می‌گیرد.

دوخت زیگزاگ هنگامیکه گردونه تنظیم پهنای دوخت (۱۳۴) در موقعیت (از ۱ تا ۵) قرار داده می‌شود. برای دوخت زیگزاگ. در حالتی که گردونه تنظیم طول بخیه در وضعیت استرچ قرار بگیرد، دوخت زیگزاگ استرچ انجام می‌گیرد.

دکمه (H): برای دوخت پس‌دوزی (نامرئی) درحالتی که گردونه تنظیم طول بخیه در وضعیت استرچ قرار بگیرد. دوخت پولور انجام می‌گیرد.

دکمه (I): برای دوخت یونانی پهن درحالتی که گردونه تنظیم طول بخیه در وضعیت استرچ قرار بگیرد. دوخت سردوزی بسته انجام می‌گیرد.

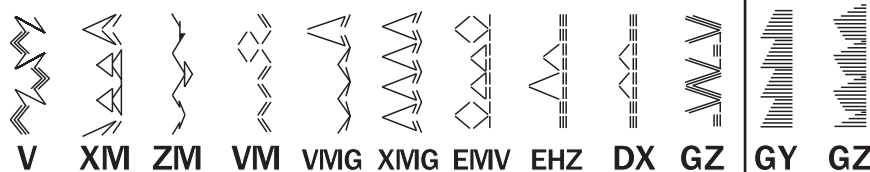
دکمه (K): برای دوخت لبه صدفی درحالتی که گردونه تنظیم طول بخیه در وضعیت استرچ قرار بگیرد. دوخت سردوزی باز انجام می‌گیرد.

دکمه (L): برای دوخت کشفاف تزئینی درحالتی که گردونه تنظیم طول بخیه در وضعیت استرچ قرار بگیرد. دوخت پری انجام می‌گیرد.

دکمه (M): برای دوخت سه مرحله کشدار درحالتی که گردونه تنظیم طول بخیه در وضعیت استرچ قرار بگیرد. دوخت کشدار لانه زنبوری انجام می‌گیرد.



stretch



دوخته‌ای تزئینی و ترکیبات آنها :

تصویر فوق نمونه دوخته‌های اتومات بالا و نیز برخی از دوخته‌های ترکیبی و حروف مربوط به دکمه‌ها و گردونه مورد استفاده را نشان می‌دهد. در دوخته‌های تزئینی برای زیبایی دوخت بهتر است گردونه تنظیم طول بخیه (۱۱۱) را در وضعیت ۰/۵ تا ۱ تنظیم نمائید و برای نمونه دوخته‌هایی که در زمینه رنگی قرار دارند. گردونه تنظیم طول دوخت (۱۱۱) را در وضعیت استرچ (|||) قرار بدهید.

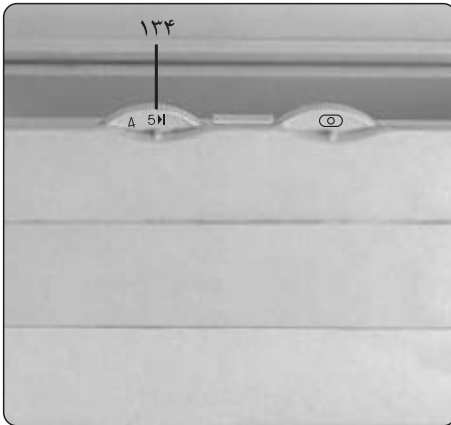
۲۱- گردونه تنظیم پهنای دوخت :

شما با چرخاندن گردونه (۱۳۴) که پهنای بخیه با ارقام از ۰ تا ۵ بر روی آن مشخص شده است، قادر به دوخت با پهنای متفاوت می‌باشید.




تذکر: مراقب باشید هنگامیکه دوخت انجام نمی‌شود و سوزن داخل پارچه قرار دارد گردونه تنظیم پهنای دوخت را نچرخانید.

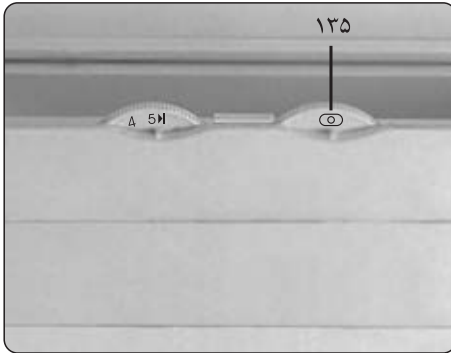
قرار مینا: گردونه تغییر پهنای دوخت بطور معمول و جهت اجرای طرحهای پهن باید در حداکثر پهنای (۵ میلیمتر) قرار داده شود زیرا بسیاری از طرحها در حداکثر پهنای زیبایی خاص خود را دارند. و در صورت نیاز به تغییر در پهنای دوخت کافی است گردونه (۱۳۴) را بچرخانید.



اطلاعات تکمیلی درباره گردونه تنظیم پهنای دوخت در صفحات مربوط به نوع دوختها آمده است.



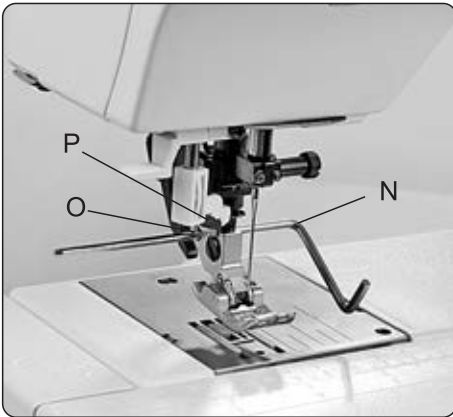
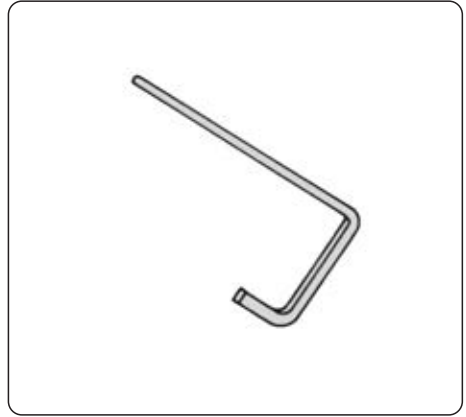
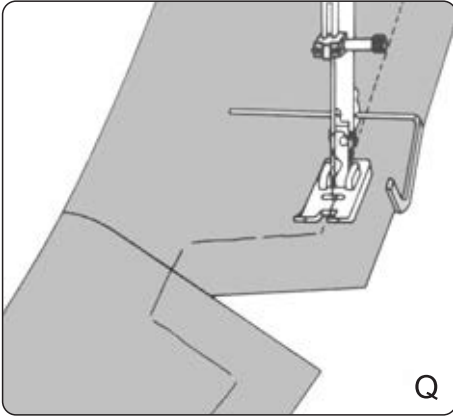
۲۲- گردونه تنظیم موقعیت سوزن :

شما با چرخاندن گردونه (۱۳۵) علاوه بر وضعیت «سوزن وسط» که با علامت  بر روی گردونه نشان داده شده قادر به تغییر وضعیت سوزن در ۲ حالت دیگر می‌باشید که عبارتند از: علامت  (نشان‌دهنده قرار سوزن در منتهی‌الیه چپ) و علامت  (نشان‌دهنده قرار سوزن در منتهی‌الیه راست). کافی است که گردونه (۱۳۵) را چرخانده تا وضعیت سوزن نسبت به مرکز شیار سوزن صفحه دوخت در



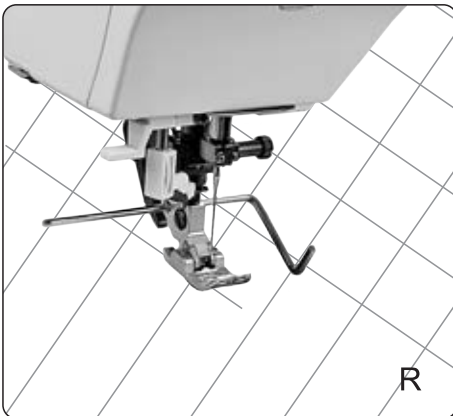
راست یا چپ قرار بگیرد. حداکثر مقدار تغییر وضعیت سوزن از مرکز نسبت به سمت راست شیار سوزن صفحه دوخت با چرخاندن گردونه (۱۳۵) به سمت چپ انجام می‌شود تا اینکه علامت  گردونه در مقابل شاخص قرار بگیرد حداکثر مقدار تغییر وضعیت سوزن از مرکز نسبت به سمت چپ شیار سوزن صفحه دوخت با چرخاندن گردونه (۱۳۵) به سمت راست انجام می‌شود تا اینکه علامت  گردونه در مقابل شاخص قرار بگیرد.

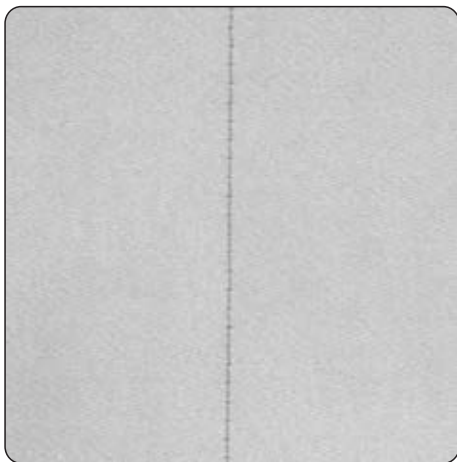
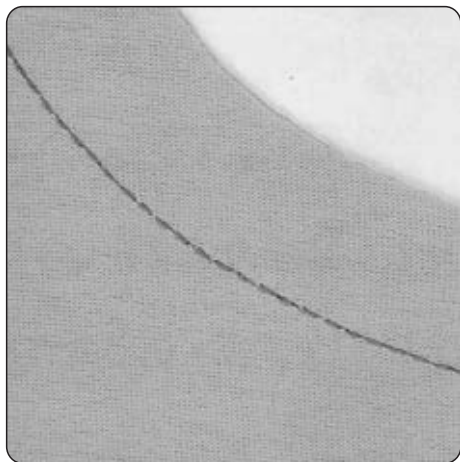
۲۳- طرز نصب و نحوه استفاده از میله راهنمای دوخت :



میله راهنمای دوخت را می‌توان با هر نوع پایه دوخت استفاده نمود. با استفاده از میله راهنمای دوخت که درجعبه لوازم چرخ خیاطی موجود است به سهولت می‌توان فاصله لبه پارچه تا بخیه را به اندازه مورد نیاز حفظ نمود. و کمک می‌نماید تا افراد مبتدی دوخت صاف و یکنواخت مانند دوزندگان ماهر انجام بدهند (تصویر Q را ملاحظه فرمائید). میله راهنمای دوخت (N) را از سوراخ (O) تکه پایه عبور داده و بعد از تنظیم فاصله مورد نیاز از لبه یا ... پیچ (P) تکه پایه را محکم نمائید تا در هنگام دوخت فاصله تنظیم شده میله راهنما تغییر ننماید (تصویر را ملاحظه فرمائید).

همچنین با میله راهنمای دوخت براحتی می‌توانید دوخت‌هایی به موازات یکدیگر (دوخت‌های تزئینی برای برخی از لحاف‌ها و...) یا به موازات لبه پارچه را انجام بدهید (تصویر R را ملاحظه نمائید). همانگونه که در بالا شرح داده شد استفاده از میله راهنمای دوخت باعث می‌شود که دوخت شما تمیزتر و دقیقتر بنظر برسد.





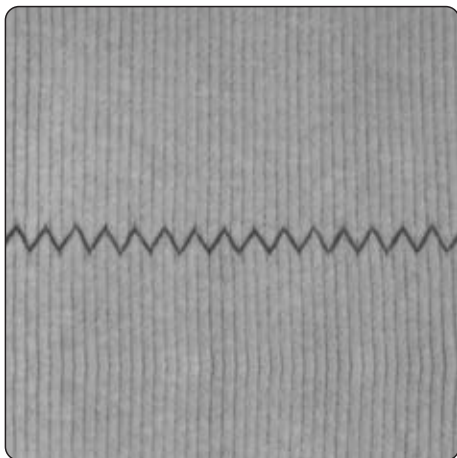
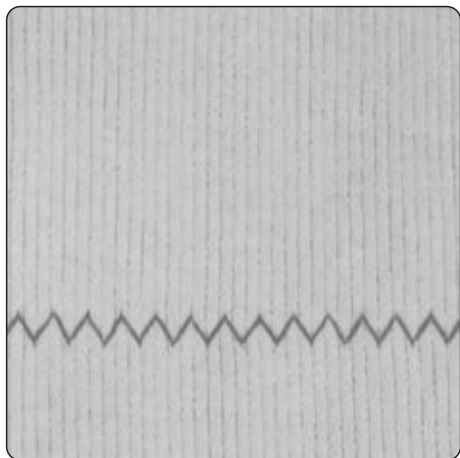
۲۴- دوخت ساده با دوخت مستقیم :

دکمه مورد نظر	طول دوخت	گردونه پهنای دوخت	درجه کشش نخ سوزن	پایه مورد استفاده	
G	2.5	0	3 - 6	پایه استاندارد (۰)	●

با فشار دادن دکمه G و یا هر دکمه دیگر و قرار دادن گردونه تنظیم موقعیت سوزن (۱۳۵) در موقعیت وسط و گردونه تنظیم پهنای دوخت (۱۳۴) در موقعیت (۰) راسته‌دوزی از وسط پایه انجام می‌گیرد.


این چرخ خیاطی به شما امکان تغییر چند وضعیت مختلف سوزن (از چپ تا راست و بالعکس) در کلیه دوختها را می‌دهد که در دوخت راسته‌دوزی می‌دهد با دکمه G ابتدا گردونه ۱۳۴ را در موقعیت صفر (۰) قرار داده و با چرخاندن گردونه تنظیم موقعیت سوزن (۱۳۵) دوخت راسته‌دوزی در هر حالت مورد نیاز را بدوزید.

در صورتی که بخواهید دوخت راسته‌دوزی از منتهی‌الیه راست را داشته باشید، می‌توانید با فشار دادن همزمان دکمه‌های H و I به شرط اینکه گردونه تنظیم پهنای دوخت (۱۳۴) را در حالت ۵ قرار بدهید و دوخت راسته‌دوزی از منتهی‌الیه راست را انجام بدهید.




۲۵- دوخت زیگزاگ :

۲۵-۱ - دوخت زیگزاگ معمولی :

	پایه مورد استفاده	درجه کشش نخ سوزن	گردونه پهنای دوخت	طول دوخت	دکمه مورد نظر
●	پایه استاندارد (۰)	3 - 6	2- 5	1-5	G

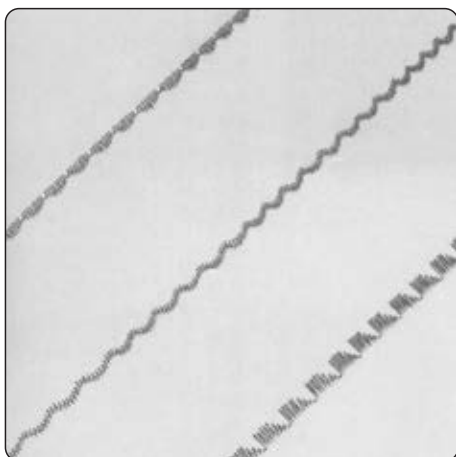
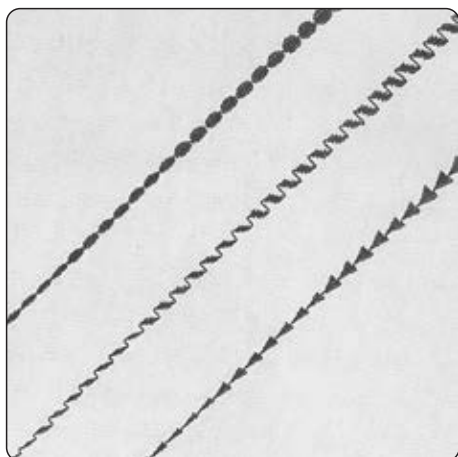
از دوخت زیگزاگ برای حاشیه دوزی، گلدوزی و غیره می توان استفاده نمود. کافی است دکمه G را فشار داده و گردونه تنظیم پهنای دوخت (۱۳۴) را در حالت ۵ (بیشترین پهنای دوخت) قرار بدهید. مطابق جدول (۱-۲۵) با تغییر گردونه تنظیم پهنای دوخت (۱۳۴) می توانید عرض (پهنای) دوخت را کم یا زیاد نمایید.

۲۵-۲ - دوخت زیگزاگ استرچ :

	پایه مورد استفاده	درجه کشش نخ سوزن	گردونه پهنای دوخت	طول دوخت	دکمه مورد نظر
●	پایه استاندارد (۰)	3 - 6	3- 5	استرچ 	G

از دوخت زیگزاگ استرچ (سه قلو) مطابق با جدول (۲-۲۵) برای پارچه های کشدار، ژرسه و نیز پارچه های ضخیم مانند: جین، مخمل کبریتی می توان استفاده نمود.

جهت انجام دوخت زیگزاگ استرچ مطابق با جدول (۲-۲۵) دکمه G را فشار داده و گردونه پهنای دوخت را در وضعیت ۵ (بیشترین پهنای دوخت) و گردونه تنظیم طول دوخت را در حالت استرچ (|||) قرار دهید و دوخت را انجام بدهید. با تغییر گردونه تنظیم پهنای دوخت (۱۳۴) می توانید عرض دوخت را کم یا زیاد نمایید.



۲۶- تغییر طول دوخت :

مطابق با شکل بالا می‌توانید طول دوخت را به دلخواه با گردونه تنظیم طول بخیه (۱۱۱) تغییر داده که نتیجه آن دوخت فشرده (متراکم) و باز می‌باشد. بطور متداول در هنگام دوخت رفو و دکمه، گردونه تنظیم طول بخیه در محدوده جادکمه قرار می‌گیرد.

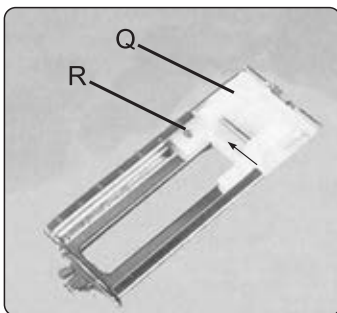
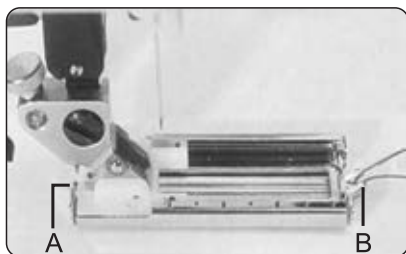
۲۷- تغییر پهنای دوخت :

تصویر بالا تغییرات پهنای دوخت که با تغییر گردونه تنظیم پهنای دوخت (۱۳۴) بدست می‌آید را نشان می‌دهد. کافی است که در هنگام دوختن هر نوع طرح دوختی گردونه تنظیم پهنای دوخت را تغییر داده تا دوخت‌هایی مشابه با شکل روبرو داشته باشید.

لطفاً در موقع خاموش بودن چرخ خیاطی و هنگامیکه سوزن در داخل پارچه است گردونه تنظیم پهنای دوخت را نچرخانید زیرا بدلیل عدم پیشروی پارچه منجر به کجی سوزن چرخ خیاطی می‌شود.

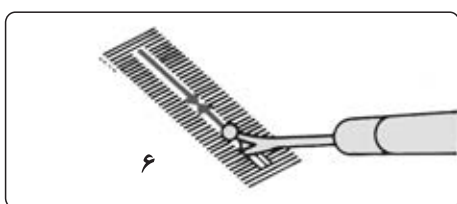
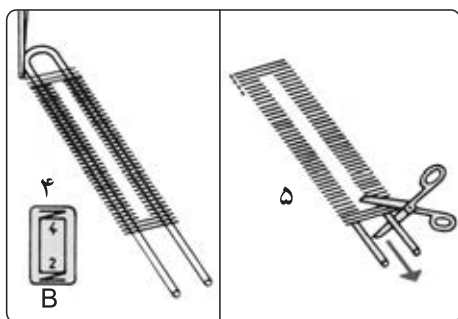
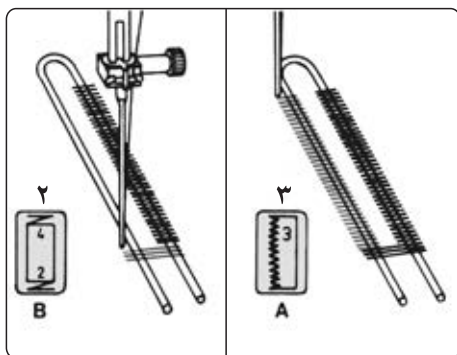
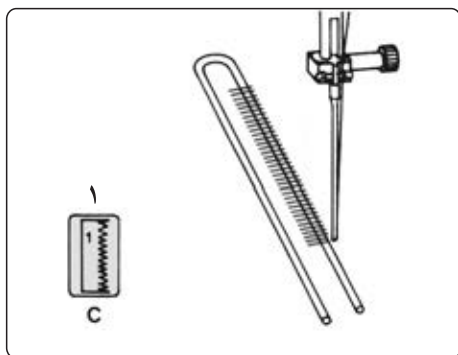
۲۸- جادکمه دوزی :

دکمه مورد نظر	طول دوخت	گردونه پهنای دوخت	درجه کشش نخ سوزن	پایه مورد استفاده
A/B/C	در محدوده نشانه جادکمه	3 - 5	2 - 4	پایه جادکمه (۵)



۲۸-۱ جادکمه دوزی ساده :

۱- پایه جادکمه را بجای پایه استاندارد وصل نمائید. با پایه مذکور می‌توان جادکمه بطول ۳۰ میلیمتر را دوخت. این طول با ۶ شاخص که فاصله آنها نسبت به یکدیگر ۵ میلیمتر است درجه‌بندی شده است. هنگام دوختن جادکمه، قطعه متحرک جادکمه (Q) در داخل قطعه کشویی و در امتداد فلش (R) حرکت می‌کند و به این ترتیب طول جادکمه مشخص می‌شود. تذکر: برای دوختن جادکمه با طولهای بیشتر از ۳۰ میلیمتر می‌توان از پایه دوخت شفاف (واضح) استفاده نمود.



- ۲- پس از علامتگذاری روی پارچه، در حالتی که مرکز خط علامتگذاری شده در روی پارچه دقیقاً در مرکز شیار پایه جادکمه قرار گرفته، دکمه (C) را فشار داده و اولین طرف جادکمه را به طول دلخواه بدوزید.
- ۳- دکمه (B) را فشار داده و محکم نگه دارید، ۴ تا ۶ بخیه مطابق با شکل روی پارچه بدوزید، در خاتمه کار، سوزن را بالا نگه دارید و سپس دکمه (B) را آزاد نمایید.
- ۴- دکمه (A) را فشار داده و لبه دوم جادکمه را در راستای اولی و به طول آن بدوزید.
- ۵- دکمه (B) را فشار داده و محکم نگه دارید، ۴ تا ۶ بخیه مطابق با شکل روی پارچه بدوزید، در خاتمه کار، سوزن را بالا نگه دارید و سپس دکمه (B) را آزاد نمایید.

۲-۲۸- جادکمه دوزی برجسته با استفاده از قیطان :

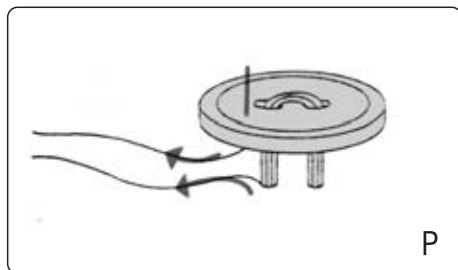
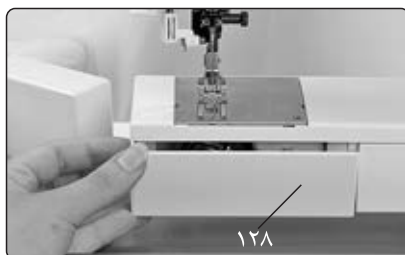
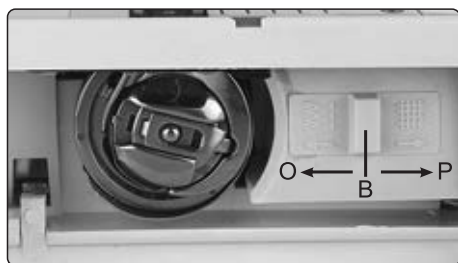
از این دوخت در پوشاک ضخیم و... استفاده می شود.

- ۱- مطابق با شکل صفحه قبل نخ قیطانی را در زبانه انتهائی پایه جادکمه (در شکل صفحه قبل با حرف A مشخص شده است) قرار داده و دو طرف آزاد آن را از طرفین زبانه جلوئی (B) گذرانده و محکم بکشید.
- ۲- مشابه با توضیحات بخش ۱-۲ دوخت جادکمه را بر روی نخ قیطانی انجام داده و در خاتمه دوخت دو طرف آزاد آنرا کشیده و اضافی نخ قیطانی را توسط قیچی ببرید.
- در خاتمه هر دو نوع دوخت جادکمه ساده و برجسته، شیار جادکمه را توسط بشکاف موجود برش داده و باز کنید. مراقب باشید که در هنگام برش بخیه ها بریده نشوند.


تذکر: شما می توانید با کم کردن عرض دوخت توسط چرخاندن گردونه تنظیم پهنای دوخت (۱۳۴) تا تقریباً ۳ میلیمتر، دوخت جادکمه بر روی پارچه های خیلی ظریف را انجام بدهید. در این حالت باید گردونه تنظیم موقعیت سوزن (۱۳۵) را در وضعیت سوزن وسط (O) قرار دهیم.

نکات مهم در هنگام دوخت جادکمه :

- برای دوختن جادکمه روی پارچه های کشباف و یا پارچه های نازک، از لایه چسب در زیر پارچه استفاده کنید.
- قبل از دوختن جادکمه روی لباس توصیه می شود: ابتدا آن را بر روی یک تکه پارچه مشابه با لباس مورد نظر بدوزید.



۲۹- دوختن دکمه :

دکمه مورد نظر	طول دوخت	گردونه پهنای دوخت	درجه کشش نخ سوزن	پایه مورد استفاده	
G	---	نسبت به فاصله مراکز سوراخهای دکمه تنظیم شود	4 - 2	بدون پایه یا استفاده از پایه شفاف در برجسته دوزی	

۱-۲۹- دکمه دوزی ساده :

۱- ابتدا درپوش متحرک ماکو - ماسوره (۱۲۸) را باز کرده و اهرم خلاص کن کارپیش بر را در جهت علامت P بکشید تا کارپیش بر پایین بیاید. سپس دکمه را روی پارچه ای که قبلاً علامتگذاری نموده اید قرار دهید و اهرم بالا بر پایه (۱۲۰) را پائین آورده تا دکمه در زیر تکه پایه قرار گیرد.

۲- دکمه G را فشار داده و با چرخانده گردونه تنظیم پهنای دوخت (۱۳۴)، عرض دوخت را در موقعیت مطلوب تنظیم نمائید. تویی را با دست به طرف خودتان چرخانده و اطمینان حاصل نمائید که سوزن دقیقاً در مراکز سوراخهای دکمه فرو برود. در صورتیکه با تنظیم گردونه (۱۳۴) سوزن دقیقاً در مراکز دکمه فروود نیاید. با انگشتان دست دکمه را اندکی به چپ یا راست فشار می دهید تا سوراخهای آن مطابق با پهنای تنظیم شده باشد.

۳- به آرامی پدال را فشار داده و در حدود ۶ الی ۸ بخیه بدوزید.

۴- برای دکمه های با چهار سوراخ، ابتدا دو سوراخ جلو را دوخته، بعد پارچه را به جلو بکشید و سپس دو سوراخ عقب دکمه را مشابه با توضیحات بالا بدوزید.

برای دکمه‌های بزرگ، روی پارچه‌های ضخیم از این نوع دوخت استفاده می‌شود. دوخت در دکمه‌دوزی برجسته دقیقاً مشابه با توضیحات آمده در دکمه‌دوزی ساده است، فقط چند نکته اضافی بشرح زیر باید انجام گیرد.

پایه دوخت شفاف را به تکه پایه متصل ننمائید. اهرم بالابر پایه (۱۲۰) را آزاد نموده و قبل از پائین آوردن اهرم بالابر پایه یک عدد چوب کبریت مطابق با شکل (O) در وسط دکمه قرار دهید.

سپس چند دوخت زیگزاگ را انجام دهید و در خاتمه ۱۵ سانتیمتر از نخ را باقی بگذارید و نخهای ماسوره و سوزن را (مطابق شکل P) بکشید و سپس نخهای اضافی را به دور دکمه (مانند عکس Q) بیچید و انتهای نخها را به یکدیگر گره بزنید. **تذکر:** درخامه دکمه‌دوزی اهرم خلاص‌کن کارپیش‌بر را درجهت O بکشید تا شانه کارپیش‌بر که خلاص شده بود دوباره درگیر شود.

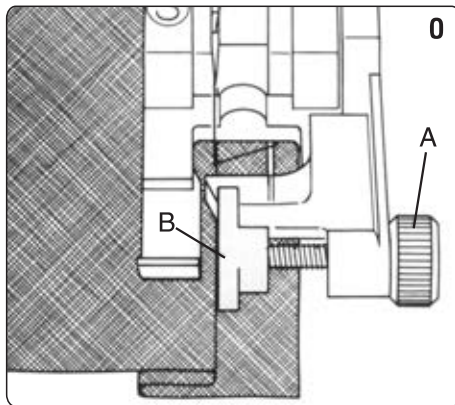
۳۰- دوخت پس دوزی (نامرئی):

دکمه مورد نظر	طول دوخت	گردونه پهنای دوخت	درجه کشش نخ سوزن	پایه مورد استفاده	
H	2,5	5	3 - 6	پایه دوخت پس دوزی (نامرئی)	●

از دوخت پس‌دوزی برای برخی دوختها در پرده، شلوار، دامن و... استفاده می‌شود. این دوخت شامل سه بخیه راسته و یک بخیه زیگزاگ بوده که در صورت استفاده از نخ دقیقاً همرنگ پارچه بسختی قابل رؤیت می‌باشد و به این دلیل به دوخت نامرئی مشهور است.

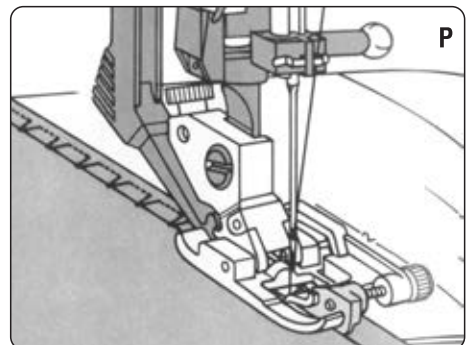
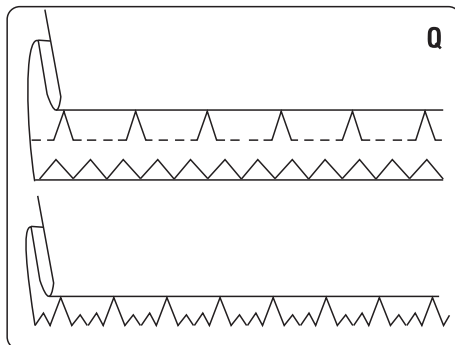
یادآوری: برای انجام دوخت پس‌دوزی نیاز به تمرین زیاد می‌باشد. همیشه قبل از دوخت اصلی، چندین دوخت آزمایشی بر روی پارچه مشابه انجام دهید.

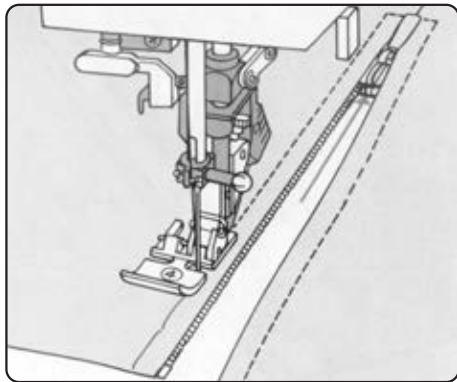
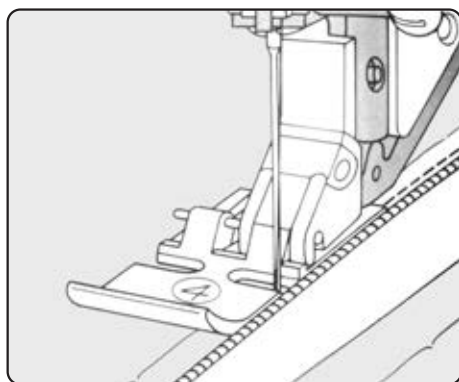
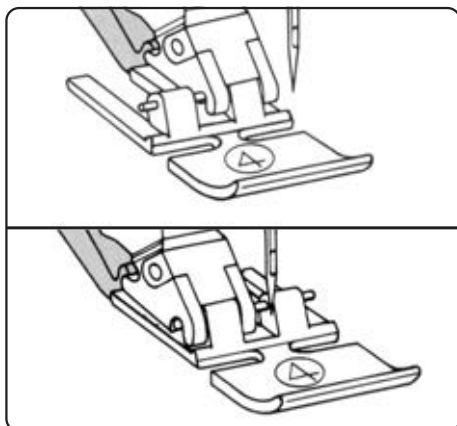
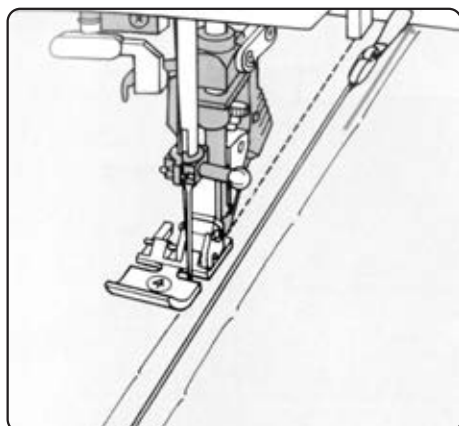
۱- ابتدا پایه دوخت پس دوزی را از جعبه ابزار خارج نموده و بر روی تکه پایه نصب ننمائید.



۲- همانطور که (در شکل Q) نشان داده شده پارچه را تا کنید، به طوری که روی مخالف داخل پارچه روی سطح دیگر را بپوشاند. پارچه را زیر پایه دوخت گذاشته و توبی را با دست به طرف خودتان بچرخانید. به طوری که سوزن کاملاً در منتهی‌الیه چپ قرار بگیرد. در این حالت سوزن باید فقط قسمتی از پارچه را که دولا شده است سوراخ نماید. در غیر این صورت مهره تنظیم A را بچرخانید تا راهنمای لبه B آنقدر به سمت چپ حرکت داده شود که سوزن فقط یک بخیه ریز به قسمت دولای پارچه بزند.

۳- در هنگام دوخت، پارچه را با دقت در امتداد لبه هدایت کنید. بهتر است که سرعت دوخت را با کم کردن فشار پا روی پدال کم کنید.





۳۱- زیپ‌دوزی:

	پایه مورد استفاده	درجه کشش نخ سوزن	گردونه پهنای دوخت	طول دوخت	دکمه مورد نظر
●	پایه زیپ‌دوزی (۴)	3 - 6	0	3	G

برای نصب پایه زیپ‌دوزی جهت دوخت زیپ، باید مشخص شود اگر از سمت راست زیپ را بخواهید بدوزید تکه پایه باید سمت چپ حائل فلزی میانی قرار بگیرد. اگر بخواهید زیپ را از سمت چپ بدوزید تکه پایه باید سمت راست حائل فلزی قرار بگیرد.

روشهای متعددی برای زیپ دوزی وجود دارد که ما روش زیپ‌دوزی مخفی (۱-۳۱) را برای دوختن زیپ دامن خانمها توصیه می‌کنیم. برای دوخت زیپ شلوار خانمها و آقایان روش دوم را پیشنهاد می‌کنیم. انواع و اقسام زیپها با مارکهای متفاوت در فروشگاهها موجود می‌باشد ولی ما توصیه می‌کنیم برای پارچه‌های ضخیم از زیپهای دندان فلزی و برای پارچه‌های معمولی از زیپهای دندان پلاستیکی استفاده کنید. نکته مهمی که در دوخت انواع زیپ باید توجه کنید، این است که در هنگام دوخت حتی‌الامکان لبه پارچه نزدیک و بموازات دندانهای زیپ باشد. برای صاف و موازی دوختن در روش دوخت زیپ شلوار می‌توانید از میله راهنمای دوخت استفاده کنید.

۳۱-۱- طرز دوخت زیپ مخفی:

مرحله اول:

ابتدا دو طرف زیپ را با دست روی پارچه کوک کنید. پایه زیپ دوزی را طوری نصب کنید که تکه پایه در سمت راست حائل فلزی قرار بگیرد. سپس شروع به دوختن به شرح زیر بنمائید.

برای این کار پایه اهرم بالابر پایه (۱۲۰) را پائین بیاورید تا زبانه فنری تکه پایه که محور پایه را دربر گرفته و کاملاً چفت و محکم شود. در این حالت دقت کنید که تکه پایه در سمت راست حائل فلزی قرار بگیرد.

زیپ را به اندازه ۴ الی ۵ سانتیمتر باز نموده و سپس در حالتی که پایه زیپ دوزی به موازات دندانهای زیپ است نصف طول زیپ را با طول بخیه مورد نظر بدوزید. سپس دوخت را متوقف نموده و در حالتی که سوزن مقدار کمی داخل پارچه قرار دارد اهرم بالابر پایه را آزاد نموده و سپس زیپ را کاملاً ببندید. بعد از اینکه دوباره اهرم بالابر پایه (۱۲۰) را پائین آوردید دوخت را ادامه داده و تا انتها و تا شروع سمت دیگر بدوزید.

مرحله دوم:

سمت دیگر زیپ را تا نصف طول آن در حالتی که پایه زیپ دوزی بموازات دندانهای زیپ است با طول بخیه مورد نظر بدوزید.

بعد از دوخت نصف زیپ با طول بخیه مورد نظر، دوخت را متوقف نموده و درحالتی که سوزن مقدار کمی داخل پارچه قرار دارد اهرم بالابر پایه را آزاد نموده و سپس زیپ را کاملاً باز کرده و بعد از اینکه دوباره اهرم بالابر پایه (۱۲۰) را پائین آوردید دوخت را ادامه داده و تا انتها بدوزید. در صورتی که بخواهید انتهای دوخت شما کاملاً محکم باشد می توانید با فشار دادن اهرم دوخت معکوس (۱۲۱) این کار را انجام دهید.

۳۱-۲- طرز دوختن زیپ شلوار:

لبه چاک پارچه را که زیپ در آنجا دوخته می شود به اندازه دلخواه تا زده و اطو نمائید تا کاملاً صاف بشود. زیپ بسته را در زیر چاک پارچه قرار داده و کوک یا سنجاق بزنید بطوریکه دندانهای زیپ قابل رؤیت باشند. پایه زیپ دوزی را طوری نصب نمائید که تکه پایه در سمت راست حائل فلزی قرار بگیرد و سوزن را با چرخاندن گردونه تنظیم موقعیت سوزن (۱۳۵) در صحیح ترین موقعیت قرار بدهید.

دوخت را به موازات لبه زیپ انجام دهید.

اندکی قبل از اینکه دوخت یک طرف زیپ کامل شود، اهرم بالابر پایه (۱۲۰) را بالا ببرید و در حالتی که سوزن مقدار کمی داخل پارچه قرار دارد زیپ را باز کرده و بعد از اینکه اهرم بالابرنده پایه را پائین آوردید، دوخت را ادامه داده و انتهای زیپ را محکم نمائید.

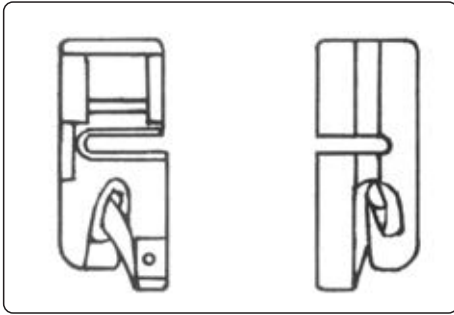
زیپ را بسته و لبه دیگر شلوار را روی نصفه دیگر زیپ کوک بزنید.

در امتداد کوک، دوخت را انجام داده و برای محکم کردن زیپ چند بخیه عرضی قسمت انتهای زیپ بدوزید.

تذکر: برای اینکه دوخت شما صاف و زیبا باشد می توانید از میله راهنمای دوخت استفاده نموده و آن را به اندازه دلخواه از لبه پارچه تنظیم نموده و دوخت را انجام بدهید.



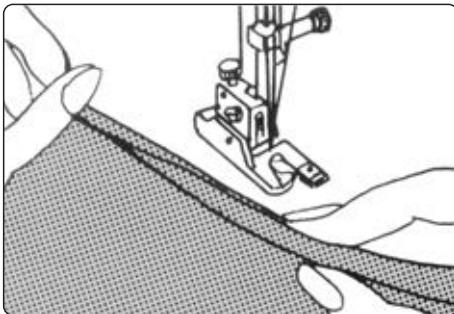
دکمه مورد نظر	طول دوخت	گردونه پهنای دوخت	درجه کشش نخ سوزن	پایه مورد استفاده	
G	3	0	3 - 6	پایه لب تو (۷)	○



با استفاده از این پایه شما می‌توانید برای لب‌تو زدن بلوزهای نازک، پارچه‌های ابریشمی و والان پرده بدون اینکه احتیاج به اطو کردن لبه پارچه باشد، استفاده نمایید. چگونگی انجام دوخت عبارتست از:

- ابتدا لبه پارچه را با دقت و کاملاً صاف قیچی کرده و سپس لبه پارچه را دوبار تا بزنید. پهنای هر تا باید تقریباً ۲ میلیمتر باشد. تای مذکور ابتدا بوسیله دست و سپس بطور اتوماتیک انجام می‌شود.

- لبه تاخورده را زیر پایه قرار داده و چند بخیه بر روی آن بدوزید. سپس سوزن را داخل پارچه نموده و اهرم بالابر پایه را بالا آورده و لبه تاخورده را داخل قسمت لول‌کننده پایه، لب‌تو کنید. اهرم بالابر پایه را پائین آورده و پارچه را به‌قسمت لول‌کننده پایه، لب‌تو هدایت نموده و دوخت را انجام دهید. دقت نمایید هنگام دوخت، پارچه به سمت راست منحرف نشود. در صورتی‌که لبه پارچه تمایل به خارج شدن از زیر پایه دارد آنرا کمی بطرف راست کشیده و چنانچه لبه زیاده‌تر از حد معمول زیر پایه قرار گرفته باشد پارچه را مختصری به سمت چپ ببرید.



تذکر:

۱- در لب‌تو زدن پارچه‌های ابریشمی، شیفون و امثال آنها از دوخت زیگزاگ استفاده ننمائید.

۲- بهتر است قبل از انجام دوخت لب‌تو بر روی پارچه اصلی یک یا چند بار دوخت آزمایشی بر روی پارچه مشابه با آن را انجام بدهید.



دکمه مورد نظر	طول دوخت	گردونه پهنای دوخت	درجه کشش نخ سوزن	پایه مورد استفاده	
G	---	0	2 - 4	پایه رفو (۶)	○

۳۳-۱- رفوکاری با راسته دوزی:

- سوزن را در بالاترین وضعیت قرار داده، اهرم بالا بر پایه (۱۲۰) را بالا ببرید و سپس پیچ تکه پایه را با پیچ گوشتی دوسو مناسب باز کرده و تکه پایه و پایه استاندارد را باز کنید.

- دوشاخه پایه رفو (R) را به میل پایه متصل نموده و درحالتی که میله (P) آن بر روی پیچ سوزن بند (Q) قرار گرفته پیچ تکه پایه را درحالتی که با انگشتان دست قسمت پائین دوشاخه را به بالا فشار می دهید، بسته و پیچ (R) را کاملاً سفت نمایید.

- اهرم خلاص کن کارپیش بر را در وضعیت خلاص قرار دهید تا شانه کارپیش بر پائین بیاید (اگر کارپیش بر پائین باشد پارچه حرکت نمی کند).

- اهرم بالا بر پایه را پائین بیاورید.

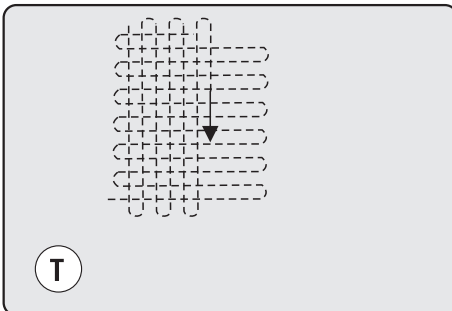
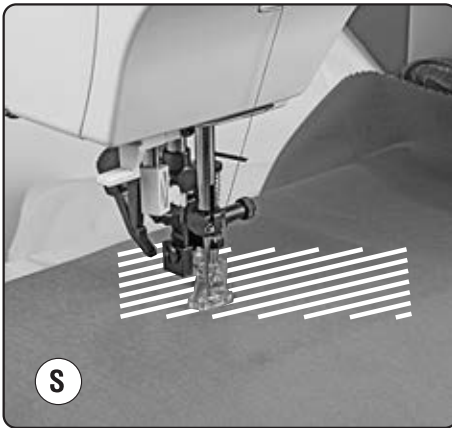
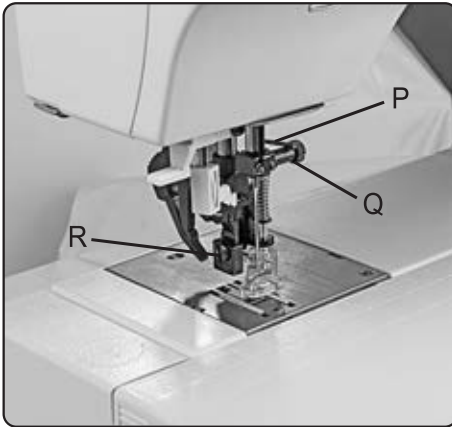
- نخ ماسوره را با استفاده از نخ سوزن بیرون کشیده و هر دو نخ را با دست نگهدارید.

- ابتدا چند بار روی قسمت پارگی را بطور مارپیچ از یک سو به سوی دیگر بدوزید تا نخهای دوخته شده کاملاً در نزدیک هم قرار بگیرند (تصویر S را ملاحظه فرمائید).

- وقتی قسمت پارگی کاملاً پوشیده شد، کار را ۹۰ درجه بچرخانید و (مطابق با تصویر T) به دوختن ادامه دهید تا بر روی دوختهای قبلی و از جهت معکوس یکبار دیگر دوخت جهت استحکام بیشتر رفو انجام گیرد.

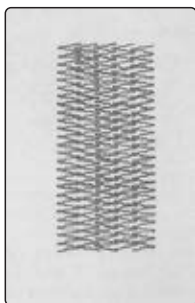
- در هنگام رفوکاری طول بخیه های رفوکاری باید بوسیله حرکت منظم دست که پارچه را به عقب و جلو می برد تنظیم شود.

تذکر: اگر در هنگام برگشت دوخت گره های کوچکی ظاهر شود به معنی این است که حرکت دست آرام است و باید اندکی سریع تر بشود.



۲-۳۳- رفوکاری با زیگزاگ سه مرحله :

دکمه مورد استفاده	طول دوخت	گردونه پهنای دوخت	درجه کشش نخ سوزن	پایه مورد استفاده
M	0.2 - 1	5	3 - 6	پایه استاندارد (۰)

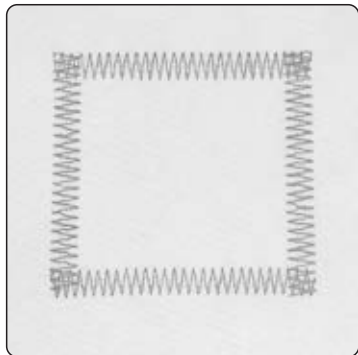


دوخت زیگزاگ سه مرحله نیز مناسب برای رفوکاری پارچه‌ها می‌باشد.

- ناحیه پاره شده را با دوخت زیگزاگ سه مرحله M بصورت منظم و ستونی مطابق با تصویر مقابل بدوزید. دقت نمائید که در هنگام دوخت بخیه‌ها کمی روی هم بیفتند.

۳-۳۳- رفوکاری با قرار دادن تکه پارچه :

دکمه مورد استفاده	طول دوخت	گردونه پهنای دوخت	درجه کشش نخ سوزن	پایه مورد استفاده
M	0.2 - 1.5	5	3 - 6	پایه استاندارد (۰)



هنگامی که قسمت پاره شده پارچه بزرگ بوده و نتوانید با دو روش توضیح داده شده در بالا رفو را انجام دهید، بهترین روش برای رفو کردن، پوشاندن سطح سوراخ شده توسط تکه پارچه همرنگ است که در زیر آن قرار می‌دهید. ابتدا آن را کوک زده سپس دوخت زیگزاگ سه مرحله‌ای M را دقیقاً بر روی محل اتصال دو پارچه انجام دهید. اضافه بجامانده از تکه پارچه را با قیچی ببرید (تصویر مقابل را ملاحظه فرمایید).

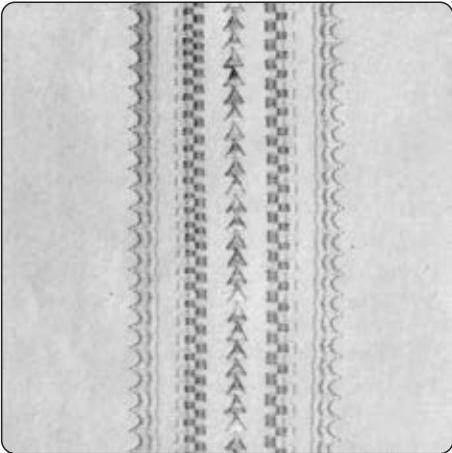
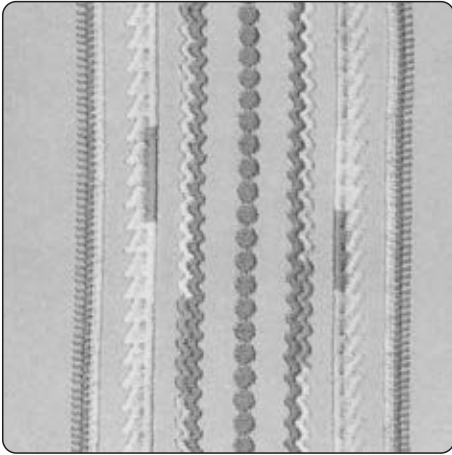
۳۴- دوسوزنه (سوزن دوقلو) :

با استفاده از سوزن دوقلو می‌توانید طرحهای تزئینی زیبا مطابق با شکل‌های مقابل بدوزید. لطفاً قبل از انجام دوخت، تویی را به طرف خودتان بچرخانید و مطمئن شوید که سوزن با شیار صفحه دوخت برخورد نداشته باشد. بدین ترتیب از شکستن سوزن جلوگیری خواهد شد.

توجه نمایند که در دوخت با سوزن دوقلو با فاصله سوزن ۲ میلیمتر و بیشتر از آن هیچ وقت گردونه تنظیم پهنای دوخت در حداکثر مقدار خود قرار نداشته باشد.

تذکر:

- ۱- در دوخت با چرخهای با پهنای ۷mm نباید گردونه تنظیم پهنای دوخت از رقم ۶ بیشتر چرخانده شد.
- ۲- امکان نخ کردن سوزن دوقلو با سیستم سوزن نخ کن اتوماتیک نمی‌باشد.

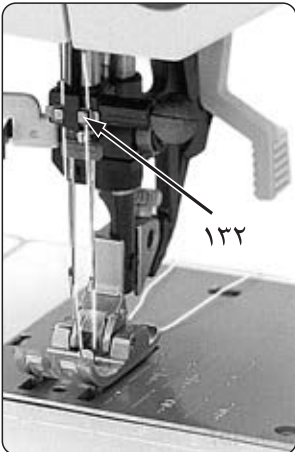
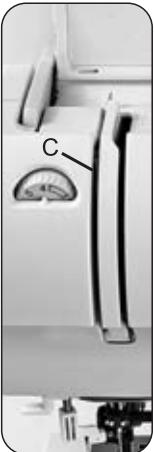


– سوزن دوقلو را مطابق با دستور نصب سوزن در بند ۱۴ نصب کنید.

– میل قرقره متحرک را بر روی درپوش جای قرقره و ماسوره پیچ نصب نموده و قرقره‌های نخ را بر روی میل قرقره ثابت و متحرک قرار دهید.

– بعد از عبور دادن نخها از اولین و دومین راهنمای عبور نخ سوزن در قسمت چپ تزئینی مجموعه کشش نخ بالا، حائل فلزی (C) را مشاهده خواهید نمود. هنگامیکه از سوزن دوقلو استفاده می‌کنید، یک نخ را از سمت چپ و دیگری را از سمت راست حائل فلزی عبور دهید.

بقیه مراحل نخ‌کشی مطابق با بند ۱۲ است فقط قبل از اینکه سوزن دوقلو را نخ کنید یک نخ را از سمت راست و نخ دیگری را از سمت چپ راهنمای فنی نخ (۱۳۲) عبور داده و در نهایت سوزن دوقلو را نخ کنید.



۳۵- دوخت گرددوزی:

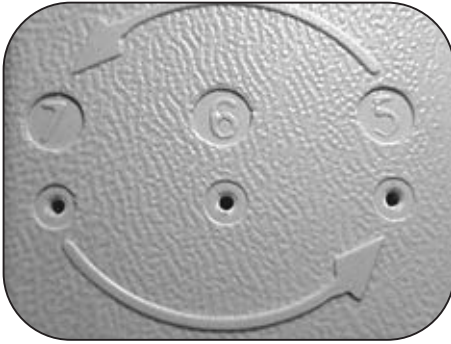
مکانیزم جدید طراحی شده در این چرخ خیاطی، قابلیت دوخت گرددوزی عالی و بدون عیب و نقص را به شما ارائه می‌دهد.

بر روی بازوی آزاد چرخ سه سوراخ ایجاد شده است که فاصله آنها از مرکز سوزن به ترتیب تقریباً ۵، ۶ و ۷ سانتیمتر می‌باشد (شکل شماره ۱).

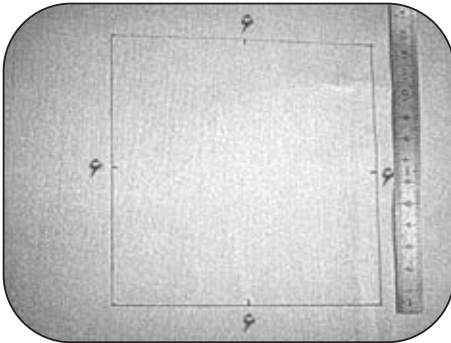
نحوه انجام دوخت گرددوزی:

۱- مطابق با تصاویر شماره ۲ و ۳ بر روی پارچه اندازه مورد نظر را با متر یا خط‌کش علامت بزنید.

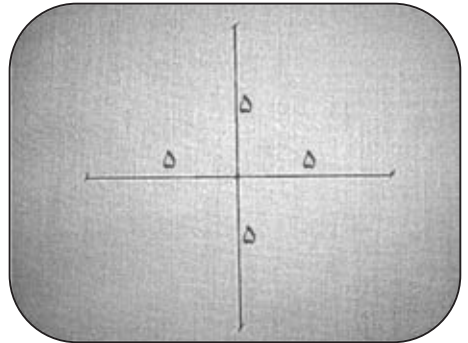
۲- سوزن را مطابق با تصاویر شماره ۴ و ۵ از نقطه مورد نظر روی پارچه گذرانده و در داخل سوراخ شماره ۵ یا ۶ یا ۷ قرار دهید.



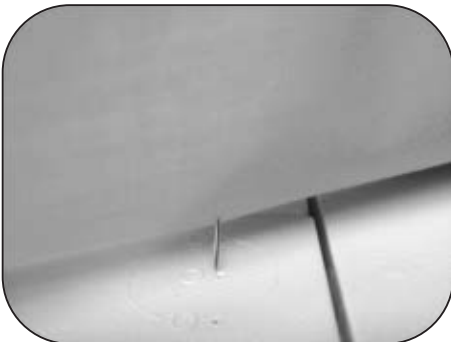
تصویر شماره ۱



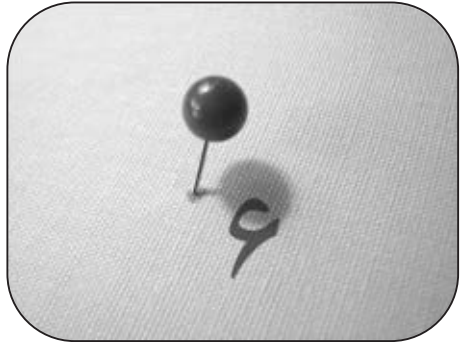
تصویر شماره ۳



تصویر شماره ۲



تصویر شماره ۵



تصویر شماره ۴



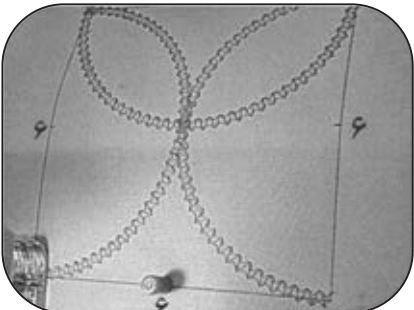
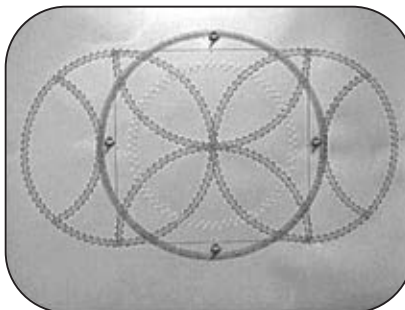
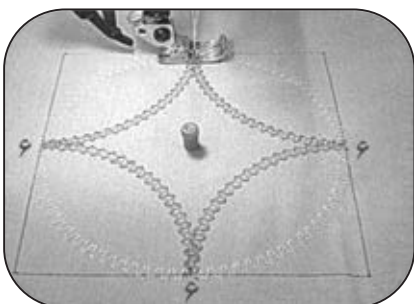
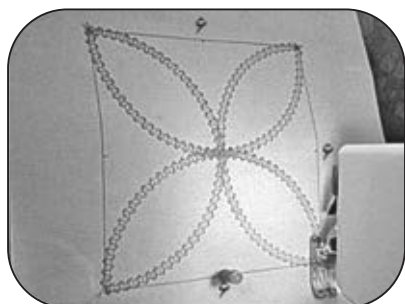
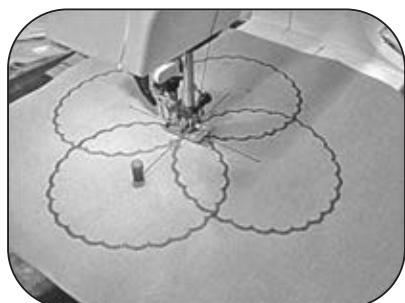
تصویر شماره ۶

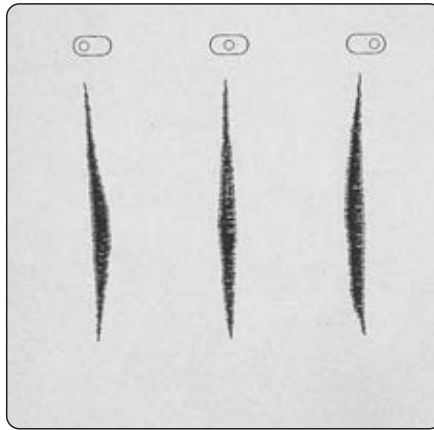
۳- دوخت مورد نظر را با فشار دادن دکمه‌های سرانگشتی سرانگشتی یا گردونه انتخاب دوخت‌های تزئینی یا ترکیب آنها، انتخاب نموده و شروع به دوخت نمایید.

۴- پارچه را با دست نگه داشته و به آرامی به سمت راست به طور یکنواخت و پیوسته بچرخانید.

۵- پارچه حول مرکز دایره شروع به چرخش نموده و دوخت زیبای گرددوخی روی آن نقش می‌بندد (مطابق با تصاویر این صفحه).

توصیه می‌شود: در استفاده از این دوخت از لائی چسب استفاده کنید تا یکنواختی پارچه کاملاً حفظ شود.





۳۶- کلدوزی:

۳۶-۱- کلدوزی بادکمه G:

با این چرخ می‌توانید با تغییر دادن عرض دوخت زیگزاگ که با تغییر گردونه تنظیم پهنای دوخت (۱۳۴) بوجود می‌آید، مطابق با شکل، انواع کلدوزی‌های جالب را انجام دهید. در این دوخت باید گردونه تنظیم کشش نخ را در وضعیت ۲-۳ قرار داده و گردونه تنظیم طول دوخت (۱۱۱) را در محدوده‌ای که با علامت دوخت جادکمه مشخص شده، قرار دهید. دکمه G را فشار داده می‌توانید دوخت کلدوزی مشابه با شکل بالا را انجام دهید.

۳۶-۲- کلدوزی برجسته:

اگر زیر پارچه ابر یا پشم شیشه قرار داده و با تغییر دادن عرض دوخت زیگزاگ مطابق شکل، انواع کلدوزیها و تکه‌دوزیهای برجسته جالب را انجام دهید. در این دوخت باید گردونه تنظیم کشش نخ را در وضعیت ۲-۳ قرار داده و گردونه تنظیم طول دوخت (۱۱۱) را در محدوده‌ای که با علامت دوخت جادکمه مشخص شده، قرار داده و دکمه G را فشار داده و مشابه با شکل بالا می‌توانید دوخت کلدوزی برجسته را انجام دهید.

بادآوری: اگر گردونه تنظیم وضعیت سوزن (۱۳۵) را در منتهی‌الیه چپ یا راست قرار بدهید، عرض دوخت فقط در یک جهت قابل تغییر است، فقط در صورتی که گردونه (۱۳۵) را در وضعیت سوزن وسط قرار دهیم (D) مشابه بانوع دوخت وسط در شکل بالا، دوخت از هر دو طرف به یک اندازه پهن می‌شود که این نوع دوختن با چرخ خیاطی به دوخت گردونه معروف است.

۳۶-۳- کلدوزی ۵-۰ یا خامه دوزی:

این نوع دوخت با استفاده از دوخت زیگزاگ (G) و با تغییر دادن گردونه تنظیم پهنای دوخت (۱۳۴) انجام می‌گیرد. برای کلدوزی برگ یا هر طرح دیگر، ابتدا طرح مورد نظرتان را روی پارچه کشیده و زیر پارچه لابی قرار داده، سپس دوخت کلدوزی و خامه‌دوزی را مطابق با توضیحات بالا انجام دهید.

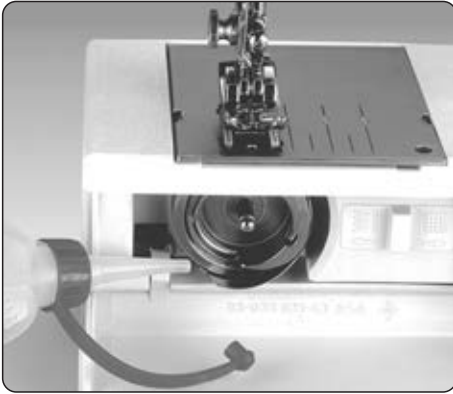
برای کلدوزی طرحهایی از قبیل: برگ و... که بصورت قرینه همدیگر می‌باشند، ابتدا گردونه تنظیم موقعیت سوزن (۱۳۵) را چرخانده تا سوزن در منتهی‌الیه سمت راست قرار گرفته، سپس با تغییر دادن گردونه پهنای دوخت (۱۳۴) نصف برگ را دوخته، پس از اتمام دوخت توبی چرخ خیاطی را به طرف خود بچرخانید تا سوزن داخل پارچه قرار گرفته، سپس پارچه را ۱۸۰ درجه چرخانده و کلدوزی نصف دیگر برگ را انجام دهید.



۳۷- تمیز کردن کارپیش بر و کمپلتی ماکو :

توجه: در هنگام تمیز کردن کارپیش بر و کمپلتی ماکو و روغنکاری آن، علاوه بر اینکه کلید روشن / خاموش را در وضعیت خاموش قرار می‌دهید، حتماً باید دوشاخه را از پریز برق خارج کنید.

برای اینکه عمر چرخ خیاطی شما زیاد شود و احتیاج به تعمیر نداشته باشد باید پرزهای انباشته شده بر روی شانه کارپیش بر و کمپلتی را با استفاده از برس موجود در لوازم یدکی تمیز نموده و نیز سطح کمپلتی را بطور متناوب روغنکاری کنید.



۱- ۳۷-طرز باز کردن صفحه سوزن (صفحه دوخت) :

- تویی را با دست به طرف خودتان بچرخانید تا سوزن در وضعیت بالا قرار بگیرد و سپس پیچ سوزن بند را شل نموده و سوزن را خارج نمایید.

- اهرم بالابر پایه (۱۲۰) را بالا آورده و پایه مربوطه را در بیاورید و بازویی متحرک را به سمت چپ بچرخانید یا در بیاورید.

- نوک پیچ گوشتی دوسو را مطابق با عکس بالا در شیار مربوطه بین صفحه سوزن و نشیمنگاه پلاستیکی صفحه سوزن انداخته و به آرامی آن را درآورید.

۲- ۳۷-طرز نصب مجدد صفحه سوزن (صفحه دوخت) :

- ابتدا قسمت پشتی صفحه سوزن را بموازات لبه نشیمنگاه پلاستیکی صفحه سوزن قرار داده و سپس با هر دو دست همزمان فشار آورده تا قلابهای آن با فنر نگهدارنده صفحه سوزن درگیر شده و جا بیفتند.

- سپس کنترل کنید که صفحه سوزن بطور دقیق در محل مربوطه نصب شده باشد.

۳- ۳۷- تمیز کردن شانه کارپیش بر، کمپلتی ماکو و روغنکاری آن :

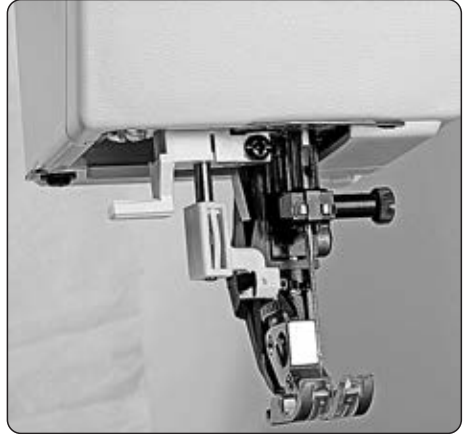
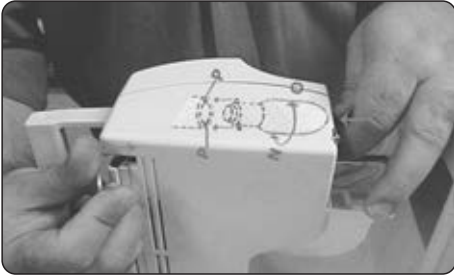
- بعد از باز کردن صفحه سوزن با استفاده از برس موجود در لوازم همراه چرخ خیاطی کلیه پرزهای انباشته شده روی شانه کارپیش بر را تمیز کنید.

- برای تمیز کردن کمپلتی ماکو باید ابتدا بازوی متحرک و سپس درپوش متحرک ماکو - ماسوره را باز نموده و کلیه پرزهای موجود بر روی ماکو و کمپلتی را با برس و یک عدد پارچه نرم تمیز نموده و چند قطره روغن چرخ در روی سطح نشان داده شده در عکس بالا بریزید.

پس از هر ۱۵ تا ۲۰ ساعت کار با چرخ خیاطی باید یک تا چند قطره روغن در محل نشان داده شده در تصویر بریزید. توجه کنید که طراحی این چرخ خیاطی به گونه ای است که غیر از روغنکاری ناحیه فوق احتیاجی به روغنکاری بقیه قسمتهای آن نیست.

۳۸- تعویض لامپ چرخ خیاطی :

توجه : در هنگام تعویض لامپ چرخ خیاطی، علاوه بر اینکه کلید روشن / خاموش را در وضعیت خاموش قرار می‌دهید، باید سوکت پدال را از چرخ خیاطی جدا سازید.



۳۸-۱- طرز تعویض لامپ سوخته چرخ خیاطی :

همانگونه که در تصویر بالا مشاهده می‌نمائید لامپ چرخ خیاطی در سمت چپ و ناحیه پشتی میل سوزن قرار دارد. وجود لامپ در چرخ خیاطی علاوه بر اینکه برای روشن شدن زمینه دوخت بکار می‌رود، حالت هشداردهنده نیز دارد که نشان‌دهنده آماده بکار بودن چرخ خیاطی است، تا مراقبتهای لازم توسط شما مصرف‌کننده گرمای بکار گرفته شود و شما آسیبی نبینید.

تعویض لامپ چرخ خیاطی به شرح ذیل انجام می‌پذیرد:

- تویی را با دست به طرف خودتان بچرخانید تا سوزن در وضعیت بالا قرار بگیرد و سپس پیچ سوزن‌بند را شل نموده و سوزن را خارج نمائید.

- اهرم بالابرنده پایه (۱۲۰) را پائین آورده تا تکه پایه بر روی صفحه سوزن و شانه کارپیش‌بر قرار گرفته و بازوی متحرک را مطابق با توضیحات بند ۴ بیرون آورید.

- برای تعویض لامپ، چرخ خیاطی را مطابق با شکل (ب) به پهلو خوابانده درپوش چرخ را ببندید. دسته آن را به طرف بالا بچرخانید، میله راهنما ابردوژی را در سوراخ (P) داخل کنید. میله راهنما را سریع به طرف پایین فشار دهید و محکم نگه دارید. لامپ را به طرف بالا فشار داده و در جهت چپ عکس حرکت عقربه‌های ساعت (نقطه N) بچرخانید و بیرون بیاورید.

۳۸-۲- طرز نصب لامپ نو :



- چرخ خیاطی را مشابه با شکل بالا به پهلو بخوابانید. لامپ نو را در جای خود یعنی نقطه (P) قرار داده و بطرف بالا فشار دهید. و در جهت عقربه‌های ساعت (نقطه O) بچرخانید. میله راهنما ابردوژی را بیرون بیاورید و سپس با دست کنترل کنید که لامپ در داخل سرپیچ قرار گرفته باشد. - سوزن چرخ خیاطی را مجدداً بر روی سوزن‌بند مطابق با توضیحات بند ۱۴ نصب نمائید.

- ابتدا مادگی اتصال را به قسمت پشت چرخ خیاطی و سپس دوشاخه را به پریز برق متصل نمائید. و درنهایت کلید روشن/ خاموش موتور را در وضعیت روشن قرار بدهید. در این حالت لامپ چرخ خیاطی باید روشن شود. در غیر این صورت با خاموش کردن چرخ و جدا کردن مادگی اتصال از آن و دوشاخه از پریز برق یکبار دیگر مراحل توضیح داده شده در ارتباط با نصب لامپ را تکرار کنید و اگر باز هم لامپ چرخ خیاطی روشن نشد، چرخ خیاطی را به نمایندگی مجاز جهت رفع عیب تحویل دهید.

تذکر: برای تعویض لامپ از لامپ مناسب ۱۵ وات که در نمایندگیهای مجاز شرکت کاجیران به فروش می‌رسد، استفاده نمائید.

۳۹- جدول سوزن :

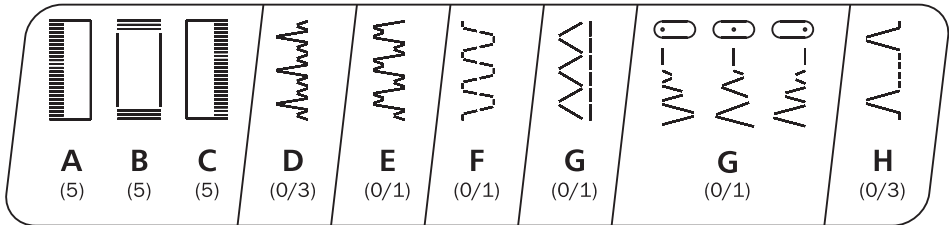
استفاده از یک سوزن متناسب ضمانت‌کننده دوخت ایده‌آل می‌باشد.

پارچه‌های نازک یا ظریف	پارچه‌های متوسط	پارچه‌های ضخیم
اندازه سوزن ۶۰/۷۰/۷۵	اندازه سوزن ۸۰/۹۰	اندازه سوزن ۱۰۰/۱۱۰/۱۲۰
اندازه نوک سوزن		
سیستم و شماره	برش عمودی	نوک و چشم سوزن
سیستم و شماره	برش عمودی	نوک و چشم سوزن
۱۳۰/۷۰۵H ۶۰-۱۲۰ HAX1 ۸-۱۹	نوک سوزن نازک یا ظریف	
۱۳۰/۷۰۵H-SUK ۷۰-۱۱۰ HAX1SP ۱۰-۱۸	نوک سوزن متوسط (سوزن سوخته)	
۱۳۰/۷۰۵H-PS ۷۵-۹۰	نوک سوزن متوسط	
۱۳۰/۷۰۵H-SKF ۷۰-۱۱۰	نوک سوزن ضخیم	
۱۳۰/۷۰۵H-J ۹۰-۱۱۰	نوک سوزن گرد تیز	
۱۳۰/۷۰۵H-LR ۱۳۰/۷۰۵H-LL ۷۰-۱۲۰ HAX1LR ۱۰-۱۹	نوک سوزن سه‌گوش	
۱۳۰/۷۰۵H-PCL ۸۰-۱۱۰	نوک سوزن باریک سه‌گوش با شیار در سمت چپ	
۱۳۰/۷۰۵H-N ۷۰-۱۱۰	نوک سوزن ظریف با چشم درشت یا مخصوص اشخاصی که قوه بینایی آنها کم و هنگام نخ کردن سوزن دچار زحمت می‌شوند.	
۱۳۰/۷۰۵H-WING ۱۰۰	سوزن ژوردوزی	
<p>برای دوخت الیاف ریزبافت مصنوعی، ملحفه، اورگانزا، پارچه شیفن، پشمی، مخمل، باتیست، دوخت تزئینی و برودری دوزی مناسب برای:</p> <p>پارچه‌های بافت ریز، لاستکس، ژرسه، کویانا، سیمپلکس</p> <p>سوزن مخصوص پارچه‌های کشدار و کشیاف</p> <p>پارچه‌های بافت درشت، لیکرا، سیمپلکس و لاستکس</p> <p>پارچه با خطوط اریب، پارچه لباس کار، ملحفه سنگین، جین، کرباس سبک</p> <p>چرم و جیر</p> <p>چرم مصنوعی، پارچه پلاستیکی، پارچه‌های نفتی و پارچه‌های شمعی پلاستیکی</p> <p>برای دوخت الیاف ریزبافت مصنوعی، ملحفه، اورگانزا، پارچه شیفن، پشمی، مخمل، باتیست، دوخت تزئینی و برودری دوزی</p> <p>ژوردوزی روی پارچه سنگین، اورگانزا و پارچه‌های لطیف کتان شیشه‌ای، برای زیگزاگ و طرح‌دوزی نیز مورد استفاده قرار می‌گیرد.</p>		

سیستم و شماره	طول دوخت	عرض دوخت	فاصله سوزن	مناسب برای	
۱۳۰/۷۰۵H-ZWI HZx1	۸۰	۲/۵ میلیمتر	--	۱/۶ میلیمتر	قیطان دوزی نیمه عریض
	۸۰	۲/۵ میلیمتر	--	۲ میلیمتر	قیطان دوزی نیمه عریض
	۸۰	۲/۵ میلیمتر	--	۲/۵ میلیمتر	قیطان دوزی عریض
	۹۰	۲/۵ میلیمتر	--	۳ میلیمتر	قیطان دوزی خیلی عریض
	۱۰۰	۳ میلیمتر	--	۴ میلیمتر	قیطان دوزی خیلی عریض
با دوسوزنه (سوزن دوقلو) از تمام طرح‌های تزیینی چرخ می‌توان استفاده کرد. قبل از شروع دوخت تویی را بچرخانید و مطمئن شوید که سوزن به صفحه برخورد نکند. به این ترتیب از شکسته شدن سوزن بخوبی جلوگیری می‌شود.					
زیگزاگ و دوخت‌های تزیینی با دوسوزنه (سوزن دوقلو)					
۱۳۰/۷۰۵H-ZWI	۸۰	۰/۵-۱/۵ میلیمتر	عریض	۱/۶ میلیمتر	دوخت‌های تزیینی
	۸۰	۰/۵-۱/۵ میلیمتر	باریک	۲ میلیمتر	دوخت‌های تزیینی
	۸۰	۰/۵-۱/۵ میلیمتر	باریک	۲/۵ میلیمتر	دوخت‌های تزیینی
دوسوزنه (سوزن دوقلو) مخصوص ژوردوزی					
۱۳۰/۷۰۵H-ZWI-HO	۸۰	۲-۳ میلیمتر	خیلی باریک	--	ژوردوزی و دوخت‌های تزیینی
	۱۰۰	۲-۳ میلیمتر	خیلی باریک	--	ژوردوزی و دوخت‌های تزیینی

۴۰- برنامه‌های دوخت :

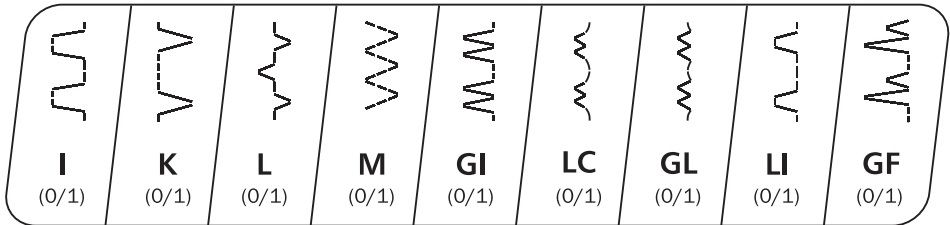
طرح‌های زیر نشان‌دهنده برنامه‌های دوخت می‌باشد، که می‌توانید با فشار دادن دکمه یا دکمه‌های مربوطه، دوخت دلخواه خود را بدوزید.



برنامه	نوع دوخت	موارد استفاده	پایه مورد استفاده
A/B/C	جادکمه	دوخت جادکمه استاندارد برای بلوزها یا ملافه و روبالشی	5
D	دوخت نامرئی با زیگزاگ (کشدار)	برای دوخت نامرئی با درز/ کوک زدن همزمان. بویژه برای دوخت پارچه‌های کشدار استفاده می‌شود.	0/3
E	دوخت یونانی با زیگزاگ	دوخت تزئینی کلاسیک برای کناره‌های حوله	0/1
F	دوخت صدفی	دوخت تزئینی کلاسیک برای تزئین بلوزها و غیره	0/1
G	دوخت راسته‌دوزی (با ۱۵ وضعیت سوزن، هنگامیکه گردونه پهنای دوخت بر روی صفر قرار داده شود) دوخت زیگزاگ (با ۱۵ وضعیت سوزن، هنگامیکه گردونه پهنای دوخت بر روی ۱ الی ۵ تنظیم شود)	دوخت ساده (راسته‌دوزی) با طول دوخت تا ۶ میلیمتر برای لبه‌دوزی، تکه‌دوزی، توردوزی، دکمه‌دوزی، چین دادن ساتن، برودری‌دوزی، رفو و غیره	0/1
	موقعیت سوزن در چپ (برای دوخت‌های راسته‌دوزی و زیگزاگ)	دوخت راسته‌دوزی: برای تمامی دوخت‌ها و به هم وصل کردن پارچه هنگامیکه لازم است سوزن در موقعیت چپ قرار بگیرد دوخت زیگزاگ: برای لبه‌دوزی، تکه‌دوزی و غیره	0/1
	موقعیت سوزن در وسط	دوخت راسته‌دوزی و زیگزاگ: در اغلب دوخت‌ها و به هم وصل کردن پارچه‌ها کاربرد دارد	0/1
	موقعیت سوزن در راست (برای دوخت‌های راسته‌دوزی و زیگزاگ)	دوخت راسته‌دوزی: برای تمامی دوخت‌ها و به هم وصل کردن پارچه هنگامیکه لازم است سوزن در موقعیت راست قرار بگیرد دوخت زیگزاگ: برای لبه‌دوزی، تکه‌دوزی و غیره	0/1
H	دوخت نامرئی (پس‌دوزی)	لبه‌دوزی پارچه‌های سنگین با دوخت نامرئی	0/3

۴۰- برنامه‌های دوخت (ادامه):

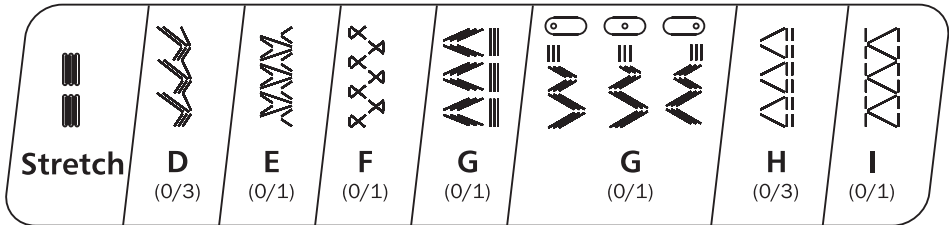
طرح‌های زیر نشان‌دهنده برنامه‌های دوخت می‌باشد، که می‌توانید با فشار دادن دکمه یا دکمه‌های مربوطه، دوخت دلخواه خود را بدوزید.



پایه مورد استفاده	موارد استفاده	نوع دوخت	برنامه
0/1	دوخت تزئینی بر روی هر نوع پارچه	دوخت یونانی پهن	I
0/1	لبه‌دوزی بر روی پارچه‌های خیلی لطیف	دوخت صدفی لبه پهن	K
0/1	برای درزهای صاف بر روی هم	دوخت کشدار تزئینی	L
0/1	برای دوخت وصله یا رفو بر روی پارچه‌های کشدار	دوخت کشدار	M
0/1	دوخت تزئینی بر روی رومیزی	دوخت وینی	GI
0/1	دوخت تزئینی ظریف و زیبا	دوخت امپراطوری، باریک	LC
0/1	دوخت تزئینی ظریف و زیبا	دوخت امپراطوری، پهن	GL
0/1	دوخت تزئینی کلاسیک	دوخت یونانی، نازک	LI
0/1	برای به هم وصل کردن درز برای وصله‌دوزی و لحاف و پنبه‌دوزی	دوخت ترکی با زیگزاگ	GF

۴۰- برنامه‌های دوخت (ادامه):










طرح‌های زیر نشان‌دهنده برنامه‌های دوخت می‌باشد، که می‌توانید با فشار دادن دکمه یا دکمه‌های مربوطه، دوخت دلخواه خود را بدوزید.



پایه مورد استفاده	موارد استفاده	نوع دوخت	برنامه
0/1	جهت درز پارچه‌های کشی و فاستونی - پارچه باید ۱۸۰ درجه چرخانده شود	دوخت چشم طاووسی	D
0/1	برای به هم وصل کردن و حاشیه‌دوزی پارچه‌های استرچ از قبیل: دویل، سردست پیراهن، پرده و نوار	دوخت پاکتی	E
0/1	دوخت تزئینی برای به هم وصل کردن یا حاشیه‌دوزی لبه‌ها از قبیل: لباس خواب (پیژامه) و لباس ورزشی (لباس گرمکن)	دوخت دنده‌ماهی	F
0/1	دوخت ساده سه‌مرحله‌ای برای پارچه‌های کشدار از قبیل: درزهای داخلی لباسهای ورزشی و کار دوخت زیگزاگ سه‌مرحله‌ای در دوخت پارچه‌های کشدار، پشمی و تکه‌دوزی استفاده می‌شود. همچنین برای گلدوزی و کار بر روی پارچه‌های مخمل‌کبریتی مناسب می‌باشد.	دوخت سه‌قلو کشدار ساده (با ۱۵ وضعیت سوزن، هنگامیکه گردونه پهنای دوخت بر روی صفر قرار داده شود) دوخت سه‌قلو کشدار زیگزاگ (با ۱۵ وضعیت سوزن، هنگامیکه گردونه پهنای دوخت بر روی ۱ الی ۵ تنظیم شود)	G
0/1	برای پارچه‌های کشدار هنگامیکه لازم است سوزن در موقعیت چپ قرار بگیرد.	موقعیت سوزن در چپ (برای دوخت‌های راسته‌دوزی و زیگزاگ سه‌قلو)	
0/1	برای پارچه‌های کشدار هنگامیکه لازم است سوزن در موقعیت وسط قرار بگیرد.	موقعیت سوزن در وسط (برای دوخت‌های راسته‌دوزی و زیگزاگ سه‌قلو)	
0/1	برای پارچه‌های کشدار هنگامیکه لازم است سوزن در موقعیت راست قرار بگیرد.	موقعیت سوزن در راست (برای دوخت‌های راسته‌دوزی و زیگزاگ سه‌قلو)	
0/3	جهت پارچه‌های کشدار و درز در پارچه‌های ژرسه، پارچه باید ۱۸۰ درجه چرخانده شود.	دوخت پولیور	H
0/1	لبه‌دوزی و حاشیه‌دوزی برای پارچه‌هایی که براحتی نخ نما می‌شوند.	دوخت سردوزی بسته	I

۴۰- برنامه‌های دوخت (ادامه):











طرح‌های زیر نشان‌دهنده برنامه‌های دوخت می‌باشد، که می‌توانید با فشار دادن دکمه یا دکمه‌های مربوطه، دوخت دلخواه خود را بدوزید.

								
Stretch	K (0/1)	L (0/1)	M (0/1)	GI (0/1)	KM (0/1)	LC (0/1)	LD (0/1)	GL (0/1)

پایه مورد استفاده	موارد استفاده	نوع دوخت	برنامه
0/1	لبه‌دوزی و حاشیه‌دوزی برای پارچه‌های سنگین یا پارچه‌هایی که براحتی نخ‌نما نمی‌شوند.	دوخت سردوزی باز	K
0/1	برای به‌هم وصل کردن دو لبه با یک درز مابین از قبیل: ژوردوزی همچنین برای پارچه‌های کشتی و شل	کوک چپ و راست	L
0/1	برای دوخت بر روی نخهای کشتی، به هم وصل کردن لباسهای حوله‌ای و برای درز تزئینی لبه	دوخت لانه زنبوری	M
0/1	دوخت تزئینی متصل برای دوختن روی حاشیه‌ها	دوخت طنابی	GI
0/1	دوخت تزئینی بر روی پارچه‌های سبک	دوخت قیطانی (کنگره‌دار)	KM
0/1	دوخت تزئینی برای منسوجات خانگی	دوخت هلندی، نازک	LC
0/1	دوخت تزئینی برای منسوجات خانگی	دوخت هلندی	LD
0/1	دوخت تزئینی از قبیل گلدوزی کلاسیک	دوخت سچاف	GL

۴۰- برنامه‌های دوخت (ادامه):

طرح‌های زیر نشان‌دهنده برنامه‌های دوخت می‌باشد، که می‌توانید با فشار دادن دکمه یا دکمه‌های مربوطه، دوخت دلخواه خود را بدوزید.

									
Stretch	LI (0/1)	EK (0/1)	EL (0/1)	GF (0/1)	ID (0/1)	IF (0/1)	LK (0/1)	LMK (0/1)	GM (0/1)

پایه مورد استفاده	موارد استفاده	نوع دوخت	برنامه
0/1	دوخت تزئینی از قبیل لوازم حمام	دوخت بافته	LI
0/1	دوخت تزئینی برای منسوجات خانگی	دوخت حلزونی	EK
0/1	برای به هم وصل کردن و حاشیه‌دوزی پارچه‌های استرچ از قبیل: دبل، سردست پیراهن، پرده و نوار	دوخت مورب (اریب) پاکتی	EL
0/1	برای به هم وصل کردن درز برای وصله‌دوزی و لحاف و پنبه‌دوزی	دوخت ترکی با زیگزاگ	GF
0/1	دوخت تزئینی بر روی پارچه‌های کشدار از قبیل پوشاک ورزشی	دوخت شاخه‌ای	ID
0/1	برای حاشیه‌دوزی لبه‌ها از قبیل پیژامه و لباسهای ورزشی (لباس گرمکن)	دوخت ابریشمی	IF
0/1	دوخت تزئینی بر روی پارچه های کشدار	دوخت مورب (اریب)	LK
0/1	دوخت تزئینی بر روی پارچه های کشدار	دوخت سه‌گوش	LMK
0/1	دوخت تزئینی بر روی پارچه های کشدار	دوخت حریر (فلورانس)	GM

اشکالات فنی چرخ خیاطی

عیوب چرخ و علت و چگونگی رفع آن

عیب	علت	رفع عیب
جا انداختن دوخت	<p>۱- سوزن بطور صحیح در محل خود قرار نگرفته است.</p> <p>۲- از سوزن غیراستاندارد استفاده شده است.</p> <p>۳- سوزن اشکال دارد. خم یا کند شده است.</p> <p>۴- چرخ خیاطی بطور صحیح نخ کشی نشده است.</p> <p>۵- نخ برای سوزن خیلی ضخیم است.</p>	<p>۱- سوزن را درآورده و بدرستی جا بیندازید. (توضیحات داده شده در بند ۱۴ را مجدداً خوانده و تکرار نمایید).</p> <p>۲- از سوزن آلمانی و ژاپنی استفاده کنید.</p> <p>۳- از سوزن جدید استفاده کنید.</p> <p>۴- طریقه صحیح نخ کشی چرخ خیاطی همراه با شکل آن در بند ۱۲ آمده است.</p> <p>۵- از سوزن ضخیم تر استفاده نمایید.</p>
نخ فوقانی هنگام دوخت پاره می شود	<p>۱- موارد ذکر شده در جا افتادن دوخت را مطالعه کنید.</p> <p>۲- کشش نخ فوقانی (سوزن) خیلی زیاد است.</p> <p>۳- نخ مورد استفاده در چرخ خیاطی نامرغوب بوده یا از نخی که بر اثر مدت زمان طولانی نگهداری آن دچار خشکیدگی و فاسد شده است. استفاده شده است.</p> <p>۴- نخ برای سوزن خیلی ضخیم است.</p> <p>۵- نخ دور میل قرقره پیچیده است.</p> <p>۶- نخ دور شیطانک پیچیده است.</p>	<p>۱- موارد ذکر شده در جا افتادن دوخت را مطالعه کنید.</p> <p>۲- کشش نخ فوقانی را با چرخاندن گردونه تنظیم کشش نخ به سمت ارقام کوچکتر. کم کنید.</p> <p>۳- فقط از نخ با کیفیت مرغوب استفاده نمایید.</p> <p>۴- از سوزن مناسبتر و ضخیم تر استفاده نمایید.</p> <p>۵- قرقره را بیرون آورده و نخ را دور آن ببیچید.</p> <p>۶- مجدداً از قرقره نخ کشی انجام شود.</p>
نخ پائین هنگام دوخت پاره می شود	<p>۱- ماکو و ماسوره بطور صحیح جا گذاشته نشده است.</p> <p>۲- نخ ماسوره بطور صحیح پر نشده است و نخ پیچیده شده روی ماسوره ناهموار می باشد.</p> <p>۳- کشش نخ ماسوره خیلی سفت است.</p> <p>۴- نخ ماسوره از زیر فنر ماکو عبور نکرده است.</p>	<p>۱- ماکو و ماسوره را بیرون آورده و مطابق با توضیحات بند ۴-۱۱ بطور صحیح بر روی کمپلتی قرار بدهید.</p> <p>۲- در حین پرکردن ماسوره. نخ را در دست نگه ندارید بلکه آنرا مطابق با توضیحات بندهای ۹ و ۱۰ پر کنید.</p> <p>۳- بر اساس توضیح داده شده در بند ۳-۱۱ کشش نخ ماسوره را کم کنید.</p> <p>۴- نخ را بر اساس توضیحات بند ۱۱-۱۱ بطور صحیح از زیر فنر ماکو عبور دهید.</p>
سوزن در هنگام دوخت می شکند.	<p>۱- موارد ذکر شده در جا افتادن دوخت را مطالعه کنید.</p> <p>۲- سوزن بیش از حد کلفت یا نازک است.</p> <p>۳- ماکو و ماسوره بطور صحیح جا گذاشته نشده است.</p> <p>۴- پایه بطور صحیح وصل نشده است.</p> <p>۵- هنگام دوخت. پارچه از پشت کشیده شده و نوک سوزن را خم کرده و در نتیجه با صفحه سوزن برخورد و شکسته شده است.</p>	<p>۱- موارد ذکر شده در جا افتادن دوخت را مطالعه کنید.</p> <p>۲- به جدول سوزن ها مراجعه نمایید.</p> <p>۳- ماکو و ماسوره را بیرون آورده و مطابق با توضیحات بند ۴-۱۱ بطور صحیح بر روی کمپلتی قرار بدهید.</p> <p>۴- پایه را امتحان و بر اساس توضیحات بند ۱۳ آن را بطور صحیح وصل نمایید.</p> <p>۵- پارچه را هنگام چرخ کردن نکشید. بگذارید چرخ خیاطی این کار را انجام بدهد. فقط پارچه را به آهستگی با دست راهنمایی کنید.</p>
دوخت یکنواخت نیست.	<p>۱- کشش نخ از تنظیم خارج شده است...</p> <p>۲- نخ بیش از حد کلفت یا تابیده شده است.</p> <p>۳- ماسوره صحیح پر نشده است و نخ پیچیده شده روی ماسوره ناهموار می باشد.</p> <p>۴- نخ در قسمت بالا یا پائین پارچه حلقه حلقه شده است.</p>	<p>۱- ابتدا کشش نخ فوقانی را با چرخاندن گردونه تنظیم کشش نخ تنظیم نموده و در صورت وجود اشکال. کشش نخ ماسوره را نیز تنظیم نمایید.</p> <p>۲- از نخهای مرغوب موجود در بازار استفاده نمایید.</p> <p>۳- در حین پرکردن ماسوره. نخ را در دست نگه ندارید بلکه آن را مطابق با توضیحات داده شده در بندهای ۹ و ۱۰ پر کنید.</p> <p>۴- چرخ خیاطی را بطور صحیح نخ کشی نموده و کشش نخ سوزن و ماکو را تنظیم نمایید و لای پولکهای کشش نخ را با سوزن بلند تمیز کنید.</p>

اشکالات فنی چرخ خیاطی (ادامه)

عیوب چرخ و علت و چگونگی رفع آن

عیب	علت	رفع عیب
شانه کارپیش بر پارچه را به جلو نمی کشد.	۱- پرز و گرد و غبار در بین دندانه های شانه کارپیش بر وجود دارد. ۲- کارپیش بر در موقعیت پائین قرار داده شده یا به عبارت دیگر اهرم خلاص کن کارپیش بر (B) در سمت راست قرار دارد.	۱- صفحه دوخت را بلند کرده و با برس شانه کارپیش بر را تمیز نمایید. ۲- اهرم خلاص کن کارپیش بر را مطابق با توضیحات بند ۱۵ به سمت چپ حرکت دهید.
چرخ خیاطی با مشکل کار می کند (قفل کرده)	۱- خورده نخ در محل گردش کمپلت ماکو وجود دارد.	۱- نخهای فوقانی (سوزن) و پائین (ماسوره) را درآورده و سپس یک تا چند قطره روغن بر روی سطح قلاب کمپلتی ریخته و هندویل (توپ) را با دست در جهت خودتان و نیز در جهت مخالف اندکی بچرخانید تا خورده های نخ را خارج کنید. (به توضیحات بند ۳-۳۶ مراجعه شود) تذکر: به هیچ وجه پدال را در این حالت فشار ندهید.

نکات مهم:

- ۱- قبل از تعویض پایه، سوزن، ماسوره و ماکو، کلید اصلی روشن / خاموش را در وضعیت خاموش قرار دهید.
- ۲- هرگز چرخ خیاطی نخ کشی شده را مگر اینکه پارچه زیر پایه آن قرار گرفته باشد، بکار نیندازید.
- ۳- اگر حتی برای مدت زمان کوتاهی می خواهید چرخ خیاطی را ترک کنید حتماً کلید روشن / خاموش را در وضعیت خاموش قرار داده و بخصوص هنگامیکه بچه ها اطراف چرخ خیاطی هستند، علاوه بر این کار دوشاخه را از پریز برق خارج سازید.
- ۴- هندویل (توپ) را همیشه بطرف خودتان بچرخانید. در غیر این صورت نخ در پشت کمپلتی جمع شده و منجر به خرابی قطعات می شود.

